

Krystyna Janda

268
Kto jeszcze nie zna tego nazwiska, powinien je dobrze zapamiętać. Krystyna Janda jest bowiem aktorką, która co raz mocniej ugruntowuje swoją pozycję w teatrze i filmie i można oczekiwać jej kolejnych sukcesów.

Po dyplomie w warszawskiej PWST była prawdziwą rewelacją w swoim debiucie na scenie Teatru Małego. W „Portrecie Doriana Greya” Oscara Wilde’a doskonale dała sobie radę z rolą graną dotychczas przez mężczyzn.

Mocny, zdecydowany charakter, wyrazistość w kreowanych przez siebie postaciach, ich żywotność — to cechy charakterystyczne dla aktorki. Telewizjowicze mogli ją poznać w sztuce „Dla szczęścia” wg Stanisława Przybyszewskiego,



Krystyna Janda i Piotr Zaborowski w telewizyjnym przedstawieniu „Dla szczęścia”.
CAF

gdzie stworzyła postać kobiety twardej, silnej psychicznie, pozbawionej sentymentów i litości.

Zobaczymy ją wkrótce na małym ekranie w „Mężu przeznaczenia” Shawa w reżyserii Czesława Wołłejki.

Krystyna Janda występowała na niedawnym festiwalu polskiej piosenki w Opolu śpiewając „Gumę do żucia” z zespołem „Anawa”. Piosenka ta w dziesiątce najlepszych zajęła IV miejsce ex equo z „Bzz Bzz Bzz” i „Gdzie mieszkasz nocy”.

Obecnie aktorka bierze udział w realizacji filmu „Granica”, który według powieści Zofii Nałkowskiej reżyseruje Jan Rybkowski.