

K. Janda

665

najlepszą aktorką

festiwalu w Cannes

Wczoraj wieczorem przyznano nagrody 43 Festiwalu Filmowego w Can-

nes. Duży sukces odniosła Krystyna Janda, która otrzymała nagrodę za najlepszą rolę kobiecą. Występowała ona w filmie Ryszarda Bugajskiego „Przesłuchanie”, który ukazuje brutalne metody śledztwa Służby Bezpieczeństwa w Polsce w czasach stalinizmu. Film zrealizowany przed dziewięćciu laty mógł ukazać się dopiero teraz.

Nagrodzony został także inny film polski — „300 mil do nieba” Macieja Dejczerza.

(Ciąg dalszy na str. 7)

Krystyna Janda

najlepszą aktorką

(Ciąg dalszy ze str. 1)

Otrzymał on nagrodę młodej publiczności.

Nagrodę za najlepszą rolę męską otrzymał francuski aktor Gerard Depardieu, który występował w głównej roli w filmie „Cyrano de Bergerac” Jeana Paula Rappeneau.

„Złotą Palmę” 43 festiwalu przyznano amerykańskiemu reżyserowi Davidowi Lynch za film „Wild at Heart”. „Złota Palma” za film krótkometrażowy przypadła natomiast Amerykaninowi Adamowi Davidsonowi za „The Lunch Date”.

Grand Prix jury 43 festiwalu przyznało ex aequo filmowi „Tilai” reżysera Idrissa Ouedraogo z Burkina Faso oraz filmowi „Żądło śmierci” Japończyka Kohei Oguri.

Nagrodę jury otrzymał brytyjski reżyser Ken

Loach za „Hidden Agenda” — najbardziej kontrowersyjny film festiwalu mówiący o represjach stosowanych przez brytyjskie siły porządkowe w Irlandii Północnej. Jury postanowiło nagrodzić za szczególne wartości artystyczne film „Matka” radzieckiego reżysera Gleba Panfilowa.

Podczas 43 festiwalu przypomniano szczególne zasługi dla sztuki filmowej Andrzeja Wajdy, Portugalczyka Manuela de Oliveiry oraz radzieckiej aktorki Tatiany Samojłowej.

W pierwszej na gorąco wypowiedzi dla TV francuskiej Krystyna Janda oświadczyła, że jest szczęśliwa z powodu otrzymania nagrody przede wszystkim dlatego, iż film ten tak długo czekał na wejście na ekrany.