

Krystyna Janda solo

„Biała bluzka”. Taki tytuł nosi opowiadanie Agnieszki Osieckiej, które dla potrzeb sceny adaptowała i reżyserowała (tak!) Magda Umer. W tej białej bluzce będzie chodzić Krystyna Janda, wielka indywidualność w teatrze i na scenie muzycznej.

A będzie to właśnie spektakl w piosenką. Muzykę napisał Janusz Bogacki, choreografia Janusza Józefowicza, scenografia Piotra Wleczorka. Do Warszawy przywozi to premierowe przedstawienie wrocławski „Impart” i gra w Teatrze Żydowskim w dniach 23—28 bm. o godz. 18. (peg)