

W ręczeniu Złotych Ekranów

W poniedziałek wręczone zostały po raz piętnasty Złote Ekrany 1977, roczna nagroda za twórczość telewizyjną przyznawana przez tygodnik „Ekran”.

Z rąk naczelnego redaktora „Ekranu” Benedykta Nosala nagrody odebrali: Ryszard Frelek, Włodzimierz T. Kowalski i Roman Wionczek — za spektakle Teatru TV „Przed burzą”; Jerzy Szotkowski — za program pt. „Świadkowie”; Krzysztof Miklaszewski — za „Twarze teatru” (OTV — Kraków); Witold Rutkiewicz — za filmy „Kat” i „List gończy”; Wiesław Wodecki i OTV — Wrocław — za spektakl Teatru TV „Sprawa” wg Suchowo-Kobyłina; Jerzy Janicki i Janusz Morgenstern — za serial „Polskie drogi”.

Elżbieta Karkoszka i Kazimierz Kaczor otrzymali Złote Ekran za kreacje aktorskie roku, Adam Hanuszkiewicz za indywidualność telewizyjną; Andrzej Kurek, Zdzisław Kamiński i Marek Siudym za magazyn popularnonaukowy „Sonda”; Jadwiga Orszańska, Ewa Vogtaman-Budny, Maria Soltyńska, Michał Sumiński i Lidia Wopaleńska za „Zwierzyniec”; Michał Bobrowski, Tadeusz Bradecki i Marcin Sosnowski za „Spotkanie z balladą”; Jacek Fuksiewicz za „Filmotekę arcydzieł”.

Równocześnie wręczono Nagrodę Filmową im. Zbyszka Cybulskiego Krystynie Jandzie. (w)