



Krystyna Janda jest ikoną polskiego kina, wybitną aktorką i reżyserką. Założyła w Warszawie dwa teatry – klimatyczną Polonię i nieco industrialny Och-teatr.

**Krystyna**

# Była WS

W nowym polskim serialu „Bez tajemnic”

**K**rystyna Janda to niezwykła kobieta i artystka. Jest założycielką dwóch stołecznych teatrów: klimatycznej Polonii i nieco industrialnego Och-teatru.

Ma na swoim koncie wiele kreacji filmowych, między innymi te niezapomniane z kultowych już dziś filmów: „Człowiek z marmuru” w reżyserii Andrzeja Wajdy, „Przesłuchanie” Ryszarda Bugajskiego czy „Kochankowie mojej mamy” Radosława Piwowarskiego.

## Pomaga jej córka

Ostatnio mogliśmy ją oglądać w „Tataraku” – filmie, w którym pojawiło się wiele wątków autobiograficznych. Gwiazda na co dzień występuje też na deskach teatru, między innymi w swojej popisowej roli w monodramie „Biała bluzka” opartym na opowiadaniu Agnieszki Osieckiej.

A już w tym tygodniu widzowie będą mogli zobaczyć Krystynę Jandę w nowym serialu HBO pt. „Bez tajemnic”. Motywem przewodnim tego serialu jest psychoterapia, a głównym bohaterem – Andrzej Wolski (Jerzy Radziwiłowicz). Partneruje mu właśnie Krystyna Janda, która wcieliła się w postać jego superwizorki Barbary Lewickiej.

– W serialu „Bez tajemnic” na szcze-



gólną uwagę zasługuje fakt, że jego bohaterowie mają elementarne problemy moralne, że ten serial jest o ludziach, którzy mają kręgosłup moralny, są inteligentami, ludźmi, którzy myślą i analizują swoje życie. Takich postaci jest bardzo mało w scenariuszach. Oni się zastanawiają, czy są dobrzy czy zli. To jest prawdziwy rarytas – powiedziała niedawno w jednym z wywiadów Krystyna Janda. Reżyserami tego wyjątkowego serialu są Anna Kazejak i Jacek Borcuch, natomiast autorami zdjęć Michał Englert i Mateusz Wichlacz.

Ale Krystyna Janda to nie tylko aktorka, ale też wybitna reżyserka. W 1995 roku wyreżyserowała film fabularny „Pestka”, według kultowej powieści o miłości autorstwa Anki Kowalskiej. W fil-

**PON 20<sup>10</sup>**

**BEZ TAJEMNIC**

HBO

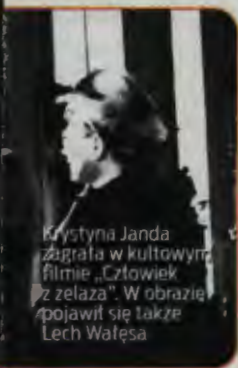
Serial obyczajowy • 30 min

Foto: Dariusz Kowalski / Otwarty, Michał Englert / Otwarty, Anna Kazejak / Otwarty, Jacek Borcuch / Otwarty

Janda

# tydliwa...

mnic" zagra rolę superwizorki Barbary



Krystyna Janda zagrała w kultowym filmie „Człowiek z żelaza”. W obrazie pojawił się także Lech Wałęsa



Na deskach teatru Polonia występuje num. w sztuce „Weekend z P.”

mie tym wcieliła się w postać głównej bohaterki Agaty. Krytycy filmowi okrzyknęli ten film najlepszym debiutem reżyserskim roku.

Gwiazda podkreśla w wywiadach, że jest zapracowana, ale może liczyć na pomoc ukochanej córki Marii Seweryn, która zajmuje się Och-teatrem. Janda z naj-

duje też czas na pisanie dziennika na swojej stronie internetowej i zawsze są to szczere wpisy.

## Szczere wyznania

Niedawno na swojej stronie wyznała: – Wczoraj śniadanie z moją mamą, podczas którego nagle dowiedziałam się, że w dzieciństwie byłam tak wstydliva, że chcieli mnie leczyć. Jąkałam się i zacięłam, nie umiałam nic opowiedzieć, z nadwrażliwości, jak to podobno ocenili lekarze. Bałam się wszystkiego, nawet zejścia z krawężnika, przestępowałam z nogi na nogę i trzeba mnie było namawiać na odwagę, mama twierdzi, że wyglądało to za każdym razem tak, jakbym miała skoczyć w przepaść. No i kto by pomyślał. Słuchałam tego zdumiona. Nic z tego nie pamiętam – napisała. K. Frelichowska



Krystyna Janda może liczyć na pomoc swojej córki Marii Seweryn