

W pracy szuka zapomnienia

Kalendarz aktorki jest wypełniony obowiązkami zawodowymi. Najwięcej czasu poświęca Teatrowi Polonia, który otworzyła trzy lata temu. Pracuje nie tylko nad spektaklami premierowymi, ale też zajmuje się wszelkimi sprawami organizacyjnymi. Często podkreśla, że Teatr Polonia to jej drugi dom.

– Oddałam temu miejscu cały swój czas, entuzjazm, autorytet i doświadczenie zawodowe. Lubię teatr. Od kiedy zaczęłam grać, zawsze uważałam, że ten zawód to przyjemność. Mimo że każde wejście na scenę traktuję śmiertelnie poważnie, uważam, że to w jakimś sensie zabawa – mówiła Krystyna Janda w jednym z wywiadów. Przyspina, że zaraz po śmierci męża Edwarda Kłosińskiego (zmarł w styczniu tego roku) miała wewnętrzny opór, by wyjść na scenę i nadal grać. Ale to właśnie praca pomogła jej przetrwać najgorsze chwile. Codziennie wstaje około piątej rano, do domu wraca późnym wieczorem. Nie wybiega myślą w przyszłość, żyje z dnia na dzień. Nie afiszuje się ze swoim smutkiem, ale unika w wywia-



Sztuka „Shirley Valentine” miała premierę w 1990 roku. Od tamtej pory cały czas cieszy się ogromną popularnością

Dla Krystyny Jandy (56 l.) to był trudny, ale też intensywny rok. Po śmierci męża całkowicie poświęciła się pracy

adach słowa „szczęście”.

– Ciężko pracuję i idę swoim spokojem. Budzę się i zamierzam terapię, wymyślam

jakaśkolwiek przyjemność – na przykład, że wypiję cappuccino, a nie jak zwy-

kłe herbatę. Żyję od jednej małej przyjemności do drugiej. Jestem dla siebie dobra – mówiła dziennikarce.

O zmarłym mężu opowiada rzadko. Nie wspomina go inaczej niż „wspaniały, bez wad”. Niekiedy swoje przemyślenia czy spostrzeżenia notuje na łamach internetowego dziennika, który prowadzi od lat.

Ostatnio aktorka swój czas dzieliła pomiędzy obowiązki w teatrze i plan nowego filmu Andrzeja Wajdy „Tatarak”, w którym zagrała główną kobiecą rolę. Tydzień temu ukazała się jej nowa książka „Moje rozmowy z dziećmi”. To zbiór felietonów, rozmów z synami – Adamem (19 l.) i Jędrkiem (17 l.) oraz wnuczką Leną (11 l.).

– Zdumiewa albo rozbawia mnie tok myślenia dzieci, ich spostrzegawczość i niekonwencjonalność w zestawieniu z moim, najczęściej banalnym, wyuczonym przez lata spojrzeniem na sprawy i problemy – mówi o nowej książce Janda.

To właśnie rodzina: mama, córka Marysia Seweryn i synowie są dla aktorki największym wsparciem. Interesuje się ich życiem, angażuje w ich zawodowe plany, cieszy się z sukcesów.

A na temat swojego życia, na razie mówi niewiele:

– Nie mam wielkich marzeń, nie mam wielkich planów. To, co najwspanialsze, już mi się w życiu przydarzyło. DT



Krystyna Janda i Edward Kłosiński byli małżeństwem 27 lat

Krystyna Janda urodziła się w Starachowicach. Ukończyła PWST w Warszawie. Debiutowała u Andrzeja Wajdy w „Człowieku z marmuru”. Za rolę Toni w „Przestępczaniu” dostała Złotą Palmę na festiwalu filmowym w Cannes

Krystyna Janda



WT

00⁴⁵

PRZESŁUCHANIE

PON 18⁴⁵

MODRZEJEWSKA

TVP 2

Dramat polityczny • 112 min

KINO POLSKA

Serial biograficzny • 82 min