



## JANDA W CHORZOWIE

Mniej widoczna ostatnio w kinie, **Krystyna Janda** triumfuje w teatralnych monodramach, z którymi odbywa wojaże po Polsce. Pod koniec sierpnia zawitała do Chorzowa, gdzie zorganizowano wakacyjny przegląd przedstawień i filmów z jej udziałem. W szczelnie wypełnionej

sali Teatru Rozrywki Janda zagrała najpierw „**Shirley Valentine**“ Willy’ego Russella /w reżyserii Macieja Wojtyszki/, potem „**Kobietę zawiedzioną**“ Simone de Beauvoir /w reżyserii Magdy Umer/ i wreszcie „**Marię Callas**“ Terence’a McNally’ego /w reżyserii Andrzeja Domalika/,

a wszystkie te spektakle, zrealizowane w Teatrze Powszechnym w Warszawie, chorzowscy widzowie przyjęli owacjami na stojąco. W położonym niedaleko kinie „Panorama“ pokazano filmy z udziałem aktorki: **Przesłuchanie** Ryszarda Bugajskiego oraz **Pestkę** w reżyserii samej Jandy i **Matkę swojej matki** Roberta Glińskiego. Ponadto Janda podpisywała /w kinie i w teatrze/ napisaną wspólnie z Bożeną Ja-

nicką książkę „Gwiazdy mają czerwone pazury“, zawierającą felietony aktorki publikowane uprzednio na łamach „Szpilek“ i „Urody“. Zainteresowani widzowie mogli sobie zrobić z Krystyną Jandą zdjęcie. Mimo wakacyjnej pory, teatralno-filmowy festiwal z Jandą stał się na Górnym Śląsku wydarzeniem kulturalnym, ściągającym do Chorzowa tłumy jej wielbicieli.

/JFL/