

PRZEGLĄD

NR 9 MARZEC 2005

TEATR POLONIA

Szalony pomysł Krystyny Jandy



Stolicy przybędzie nowy teatr. Po rozstaniu z Teatrem Powszechnym Krystyna Janda postanowiła stworzyć własne miejsce do grania i reżyserowania — sprzedała dom, zainwestowała prywatne pieniądze i kupiła od miasta zamknięte od dawna warszawskie kino Polonia.

Czeka jeszcze na zgodę na wynajęcie holu. Kiedy to nastąpi, ruszą przygotowania do pierwszej premiery. Miejsca w Polonii nie jest zbyt wiele — wystarczy akurat na kameralne produkcje, monodramy, recitale. Aktorka planuje też koncerty jazzowe i festiwale. Tym razem będzie nie tylko — i nie przede wszystkim — gwiazdą, ale menedżerem i wymagającym dyrektorem: chce współpracować z młodymi twórcami, którzy gotowi są całkowicie poświęcić się teatralnym projektom i nie boją się ryzykować. Jeśli dobrze pójdzie, pierwszą premierę w Polonii zobaczymy we wrześniu.

FOTOGRAFIE PAP, A.GAZETA

FOYER (murek 2005v)