

Janda – Callas

TEATR. „Lekcja śpiewu” w operze

Już 24 października w łódzkiej operze wystąpi Krystyna Janda w głośnym przedstawieniu „Maria Callas. Lekcja śpiewu”.

Spektakl ukazuje epizod z życia Callas, która po zakończeniu kariery scenicznej prowadziła w USA i Japonii tzw. operowe master classes dla wybranej grupy profesjonalnych śpiewaków. Podczas lekcji primadonna nie tylko przedstawia swoje przemyślenia o sztuce, mówi także, o własnej, trudnej drodze na szczyt, wspomina lata dzieciństwa i męczyznię swojego życia – Arystotelesa Onassisa.

Autorem sztuki (oryginalny tytuł - „Master Class”) jest Terrence McNally, dramaturg i scenarzysta, który za swoją twórczość kilkakrotnie dostawał nagrody Emmy i Tony. Największy sukces sceniczny odniósł właśnie „Master Class”. Premiera odbyła się w 1995 r. w Philadelphia Theatre Company. Następnie spektakl był

grany w Los Angeles, Waszyngtonie, wreszcie trafił na Broadway i West End. Rok po premierze sztukę McNally’ego poznała publiczność europejska, na scenie jednego z paryskich teatrów wyreżyserował ją Roman Polański.

Polska premiera przygotowana przez Andrzeja Domalika odbyła się 16 września 1997 r. w warszawskim Teatrze Powszechnym. Grająca rolę Callas Janda zebrała entuzjastyczne recenzje. – „Master Class” to repertuarowy pewniak i trzeba się nieźle natrudzić, żeby taką okazję zmarnować. Krystyna Janda nie tylko jej nie zmarnowała, ale sięgnęła wyżej. Zagrała Callas, jakby ta rola była napisana specjalnie dla niej – stwierdził po premierze recenzent „Gazety”.

Spektakl „Maria Callas. Lekcja śpiewu” będzie można obejrzeć w Łodzi dwukrotnie 24 października, o g. 15.30 i 19.30. Jest jeszcze niewielka liczba biletów.

AS



CALLAS I JANDA

Krystyna Janda wystąpi 24 października o g. 15.30 i 19.30 na scenie łódzkiego Teatru Wielkiego w gościnnym spektaklu „Maria Callas. Lekcja śpiewu”. Więcej o przedstawieniu piszemy na s. 5.

AS

BLANCHARD W ŁODZI

25 października o g. 19 w Teatrze Muzycznym zagra „Grappelling Trio” (Maciej Strzelczyk - skrzypce, Krzysztof Woliński - gitara i Piotr Rodowicz - kontrabas), a gościnnie wystąpi Pierre Blanchard, słynny francuski skrzypek jazzowy. Bilety w cenie 20 zł sprzedają: kasa Teatru Muzycznego, Orbis, CIK, Artefakt i Turysta

MB

