

# Janda sprzedana

**N**ie ma już biletów na łódzkie spektakle Krystyny Jandy.

W piątek, sobotę i niedzielę w Teatrze im. Jaracza aktorka zatrzyma się w ramach trasy artystycznej „100 twarzy Krystyny Jandy”. Pierwszego dnia widzowie obejrzą „Marlene” według sztuki angielskiej dramatopisarki Pam Gems w reżyserii Magdy Umer, w sobotę „Shirley Valentine” Willy’ego Russella w reżyserii Macieja Wojtyszki, a w niedzielę „Marię Callas” – lekcja śpiewu” – adaptację sztuki Terrence’a McNally’ego w reżyserii Andrzeja Domalika.

Mimo że każde przedstawienie będzie grane dwukrotnie (o g. 17 i 20,) w kasach teatru nie ma już biletów.

– Sprzedaliśmy wszystko od ręki – informuje Barbara Stanisławska z Biura Promocji Teatru. – Jedyna, nikła szansa na obejrzenie Krystyny Jandy to wczesne przyście do teatru w dniu spektaklu i polowanie na stojące miejsca. Być może w ten sposób uda się jeszcze zaprosić na widownię kilka osób. TW