



GWIAZDY NA GWIAZDKĘ

Krystyna Janda i Daniel Olbrychski odsłoniли wczoraj w łódzkiej Alei Sławy na ul. Piotrkowskiej swoje gwiazdy. Popularni aktorzy dostali także w prezencie srebrne metalowe krzesła ze złotą gwiazdą. O uroczystości czytaj też s. 3.

Gwiazdy na Gwiazdkę

FILM. Janda i Olbrychski na Piotrkowskiej

Nie można wyobrazić sobie łódzkiej Alei Sławy bez tych dwóch gwiazd – powiedział wczoraj prezydent Łodzi Tadeusz Matysiak podczas odsłonięcia na ul. Piotrkowskiej gwiazd Krystyny Jandy i Daniela Olbrychskiego.

Uroczystość rozpoczęła się wczesnym popołudniem tuż przy pasażu Rubinsteina. – Dobry wieczór państwu – zaczęła Krystyna Janda. – O Boże, co ja mówię? Przecież jeszcze jest biały dzień. To dlatego, że przyzwyczałam się odbierać nagrody wieczorem – tłumaczyła się speszona.

Aktorka podziękowała za gwiazdkę i złożyła świąteczne życzenia zgromadzonym na uroczystości łodzianom.

– Dziękuję za ten zaszczyt. Jestem wzruszony tym bardziej, że ta gwiazda znajduje się w miejscu, gdzie odbywało się moje aktorskie dzieciństwo – mówił Daniel Olbrychski. – W tych czasach życie toczyło się w trójkącie Grand Hotel, kawiarnia Honoratka i Dom Aktora, poza tym w Łodzi nie było nic. Jednak z roku na rok to miasto coraz bardziej pięknieje.

Po zakończeniu ceremonii jej bohaterowie i pozostali uczestnicy przenieśli się do kawiarni Grand Hotelu, gdzie Krystyna Janda i Daniel Olbrychski zostali obdarowani krzesłami. Metalowe krzesła zostały pomalowane na srebrny kolor, a ich oparcia wieńczyły złote gwiazdy z wygrawerowanym napisem „HollyŁódź”. Do każdego dołączono srebrną poduszkę z monogramami obdarowanych. Krzesła zaprojektowane przez Danutę Holesy to prezent dla aktorów od Wydziału Promocji i Informacji UMŁ. – Zamierzamy w ten sposób obdarowywać kolejnych artystów, których nazwiska pojawią się w łódzkiej Alei Sławy – powiedziała Dagmara Barua, dyrektor wydziału.

Ostatnim punktem wczorajszej uroczystości było otwarcie w Muzeum Kinematografii wystawy „Trzynasta księga, czyli »Pan Tadeusz« na wesoło”.

Oprócz prezentacji dwóch wystaw portretów, związanych z „Panem Tadeuszem” autorstwa Danuty Humięckiej i Katarzyny Oleskiej, kilkunastominutowy spektakl przygotowany pod kierunkiem Mirosławy Marcheluk i Jana Machulskiego pokazali studenci wydziału aktorskiego łódzkiej szkoły filmowej.

AS

MALGORZATA KULIŃSKA

DANIEL KLIMCZAK

AS