

Janda 665 reżyseruje

Znudzona, odczuwająca w teatrze brak maszyny, która mogłaby pracować na rozwój aktora, reżysera, który byłby w stanie stworzyć zespół, narzucić styl, dać jakąś ideę... Bezradna Janda wzięła się sama za reżyserkę. Zrealizowała śpiewogrę Ernesta Brylla „Na szkle malowane”. Janosikową legendę przeniosiła w świat współczesnej góralszczyzny, ubierając między innymi aktorki w kwieciste spódnice, spod których wyglądają dżinsy. Bryll przesłał Jandzie swoje błogosławieństwo,

(k.)