

Historia, pieniądze i fantazja

W najnowszej ofercie warszawskiej oficyny W.A.B. coś dla siebie znajdą miłośnicy literatury różnego rodzaju – od fantastyki poprzez dokumenty z dzieł najnowszych po zwierzenia znanej aktorki.

To nie są oczywiście zwierzenia bardzo intymne, jednak wszystkie felietony zawarte w zbiorze **„Różowe tabletki na uspokojenie” Krystyny Jandy** zainspirowane zostały wydarzeniami z jej życia – przyjęciem do Pierwszej Komunii jej najmłodszego syna, jakimś wieczorem autorskim, spotkaniem w gronie przyjaciół gdzieś w świątce, telefonem niezwykłej „fanki”. Z tych felietonów tworzonych z okruczeństwa życia wyłania się portret autorki – wrażliwej, szczerej, spostrzegawczej i, co niezwykle ważne dla atrakcyjności tej książki, dowcipnej. Książka ta zawiera teksty publikowane na łamach miesięczników „Uroda” i „Pani”. Jest kontynuacją wcześniejszych podobnych zbiorów: „Gwiazdy mają czerwone pazury” oraz „Moja droga B.”.

Ostatnie z głośnych reportaży Włodzimierza Kalickiego dotyczyły wciąż niezatałwionych spraw związanych z dobrami kultury wywiezionymi w wyniku wojny z ziem polskich do Niemiec i tych, które wskutek zmian granic znalazły się w polskich placówkach. Reportaże Kalickiego zawsze wzbudzają podziw dociekliwością i rzetelnością autora. Podobnie jest z tymi, które zawiera książka **„Ostatni jeniec wielkiej wojny”**. Znalazł się w niej reportaż o „oswajaniu” Wrocławia przez Polaków wypędzonych z dawnych kresów wschodnich II Rzeczypospolitej. Jest tu też historia pol-

sko-niemieckiego pojednania politycznego widziana od kulis, są wreszcie powikłane dzieje Pruskiej Biblioteki tzw. „Berlinki”, której zbiory znalazły się w Krakowie. Kalicki, jak piszą słusznie wydawcy, to mistrz reportażu historycznego, umiejący połączyć rzetelność historyczną z formą zachęcającą do czytania.

W konkretnym historycznym czasie, bezpośrednio przed czeską „aksamitną rewolucją”, osadzona jest także akcja powieści **Jachyma Topola „Siostra”** (tłumaczenie Leszek Engelking). Jednak rychło w historię tę wplatać zaczyna się przeszłość, a niekiedy sny i wyobrażenia. Na tle tych wydarzeń rozgrywa się niejednoznaczna historia miłosna. Ta, wydana w Czechach już osiem lat temu, książka zadowolić powinna miłośników dobrej prozy – to najgłośniejszy debiut prozatorski ostatnich lat u naszych południowych sąsiadów. Jachym Topol wcześniej publikował wiersze, pisywał teksty do piosenek rockowych, współredagował pisma literackie, tłumaczył literaturę, a po „Siostrze” wydał też opowiadania i kolejną powieść.

„Antarktyczna przygoda” Eoina Colfera (w tłumaczeniu Barbary Kopeć-Umiastowskiej) najbardziej ucieszy tych, którzy znają pierwszą część przygód Artemisa Fowla. Ale, jak zapewniają wydawcy, spodobać się może również pozostałym miłośnikom literatury zawierającej elementy

fantastyki i... powieści kryminalnej. „Złe się dzieje w podziemnym państwie elfów. Pomóc może tylko trzynastoletni Artemis Fowl, młodociany geniusz...”. Tak streścić można początek książki. Dalej jest akcja trzymająca w napięciu, pełna zaskakujących zwrotów, ale i humoru. Eoin Colfer to autor cieszących się powodzeniem w Irlandii książek dla młodzieży. Za pierwszą część przygód Artemisa Fowla otrzymał British Book Award.

Natomiast ci, którzy od podróży do Utopii i Nibylandii wołają nasz realny świat, z takimi jego wytworami jak gospodarka, z zacieka-wieniem zapewne sięgną po **„Moralną i niemoralną historię pieniądza” Rene Sedillota** w przekładzie Krystyny Szeżyńskiej-Maćkowiak. Francuski historyk ekonomii i dziennikarz w swojej książce odpowiada – jak zapewniają wydawcy – na takie m.in. pytania: W jakich krajach jednostką płatniczą był człowiek? Dlaczego Lenin musiał porzucić pomysł likwidacji pieniądza w Kraju Rad? Jak to się stało, że z kart do gry powstały banknoty?

Od wydawnictwa W.A.B. mamy dla Czytelników „Nowości” po jednym egzemplarzu wymienionych książek. Ich właścicielami można stać się jeszcze dzisiaj. Książki otrzyma pięć pierwszych osób, które zadzwonią dziś od godz. 10 do 10.15 do naszego Biura Konkursów, tel. 622 83 64 i prawidłowo podadzą tytuły dwóch filmów, a których główne role grała Krystyna Janda. (mkr)

