

665

Jest najbardziej zapracowaną aktorką w Polsce. Potrafi czasem kręcić dwa filmy jednocześnie jeden w kraju, drugi za granicą. Przy tym gra w teatrze, występuje na estradzie. Nie stroni też od udzielania wywiadów. Mówi w nich otwarcie o swoim życiu prywatnym.

Jej karierze towarzyszą sprzeczne opinie. Jedni uważają, że jest wielką osobowością, posiada specyficzną ekspresyjność, nigdy nie słabnie jej aktywność zawodowa i życiowa. Inni zaś



KRYSTYNA JANDA

twierdzą, że zainteresowanie jej osobą wynika z nieustannego podsycają go przez nią samą. Zarzucają jej niedoskonałość techniki aktorskiej, którą szczególnie widać w teatrze. Co by jednak nie powiedzieć jest jedną z najbardziej cenionych aktorek polskich.

Debiutowała będąc jeszcze na studiach w warszawskiej PWST w spektaklu Teatru TV „Trzy siostry” A.Czechowa. Wkrótce potem Andrzej Wajda zaproponował jej rolę w „Człowieku z marmuru”. To właśnie ta rola odmieniła jej życie zawodowe. Od tego momentu rozpoczęło się powolne wspinać na szczyt. Stała się „aktorką Waj-

dy”. Grała jeszcze u tego reżysera w filmach „Bez znieczulenia”, „Dyrygent”, „Człowiek z żelaza”. W 1982 roku zagrała wg. krytykaow swoją najlepszą do tej pory rolę w „Przesłuchaniu” yszrza Bugajskiego.

Ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień z kraju i z zagranicy. Otrzymała w 1990 r. w Cannes nagrodę dla najlepszej aktorki, a ostatnio również została nagrodzona w San Sebastian za najlepsze aktorstwo. Sama mówi, że wyróżnienia na pewno pomagają jej w karierze, ale o wielkim gwiazdorstwie nie może być jeszcze mowy. Na pytanie jak osiąga się taki sukces

odpowiada: „Praca, praca i jeszcze raz praca. Oczywiście pewien splot przypadków i wydarzeń ma też ogromne znaczenie. Ale żeby jakiś przypadek miał znaczenie, żeby z niego zrobić walor i tak potrzeba ogromnej pracy.”

Prywatnie jest przykładną żoną i matką trojga dzieci (w tym dwoje małych). Niedawno zmieniła mieszkanie na większe i przeprowadziła się do Milanówka do pałacu otoczonego parkiem.

Zobaczmy ją w czwartek 12 listopada w Teatrze sensacji, godz.22.15, TVP II.

Elżbieta PODOLSKA