

„Sto twarzy Krystyny Jandy”

To już od dziś w Teatrze Wielkim poznaniacy mają możliwość obejrzenia dzień po dniu trzech słynnych spektakli Krystyny Jandy. Ogólnopolski projekt „100 Twarzy Krystyny Jandy” zorganizowało RadioZet.

Dzisiaj o 17.00 i 20.00 aktorów zobaczymy w przedstawieniu „Marlene” - jutro także o 17.00 i 20.00 jako „Shirley Valentine” zaś w niedzielę o 16.30 i 20.00 - „Maria Callas - lekcja śpiewu”. W spektaklu „Marlene” według sztuki Pam Gems w reżyserii Magdy Umer Krystyna Janda wciela się w postać Marleny Dietrich. Spektakl przedstawia historię jednego z ostatnich paryskich występów 68-letniej, uzależnionej od alkoholu i leków legendarnej bohaterki „Błękitnego anioła”. Krystyna Janda śpiewa podczas spektaklu słynne szlagiery Dietrich, przetłumaczone przez Wojciecha Młynarskiego.

Wyreżyserowana przez Macieja Wojtyńską „Shir-

ley Valentine” Willy'ego Russella przez blisko 10 lat była wystawiana na polskich scenach kilkaset razy. W rudej peruce i w wielkich czerwonych klipsach Krystyna Janda jako Shirley Valentine krząta się po kuchni przygotowuje jaję sadzone, popija wino i rozmawia ze ścianą. Shirley Valentine trafiła w problemy polskich kobiet - czekających z obiadem na męża, czujących się samotnie, zabieganych i zmęczonych - mówił o tym przedstawieniu jego reżyser. Spektakl „Maria Callas - lekcja śpiewu” (adaptacja sztuki Terrence'a McNally'ego „Master Class” w reżyserii Andrzeja Domalika poświęcony jest słynnej pri-



Fot. Archiwum

Krystyna Janda

madonnie Marii Callas udzielającej publicznych lekcji śpiewu w nowojorskiej Julliard School. Polska prapremiera spektaklu odbyła się w warszawskim Teatrze Powszechnym w 20. rocznicę śmierci Callas.