

Sto twarzy Jandy

Trzy wcielenia i – jak przekonują organizatorzy – „sto twarzy” Krystyny Jandy będzie można wkrótce obejrzeć w Krakowie. Aktorka wystąpi w Teatrze Ludowym ze spektaklami „Marlene”, „Shirley Valentine” i „Maria Callas” w ramach swojego ogólnopolskiego tournée.

„Shirley Valentine” Willy’ego Russela w reżyserii Macieja Wojtyzki wystawiano w Polsce ponad 100 razy. K. Janda w rudej peruce i czerwonych klipsach krząta się po kuchni, popija wino i „rozmawia ze ścianą”. To ciepła i dowcipna opowieść o codzienności kobiety.

Polska prapremiera przedstawienia „Maria Callas – lekcja śpiewu” odbyła się w 20. rocznicę śmierci słynnej primadonny. Sztuka Pam Gems, wyreżyserowana przez Andrzeja Domalika, opisuje publiczne zajęcia śpiewu, które operowa diwa prowadziła w nowojorskim Juilliard School.

W kolejnym spektaklu według sztuki Pam Gems, „Marlene” w reżyserii Magdy Umer, Krystyna Janda wcieliła się w inną legendarną postać

– Marlenę Dietrich, ukazując historię jednego z ostatnich występów 68-letniej, uzależnionej od leków i alkoholu, aktorki. Podczas przedstawienia zabrzmiały najstojniejsze piosenki Dietrich w tłumaczeniu Wojciecha Młynarskiego.

Radio Zet, organizujące tournée, zaprasza do Teatru Ludowego na „Marlene” w piątek, 3 listopada, na „Shirley Valentine” w sobotę, 4 listopada, a na „Marię Callas” w niedzielę, 5 listopada.

Patronat prasowy nad krakowskimi występami Krystyny Jandy sprawuje „Gazeta w Krakowie”. **AB**



MICHAŁ MUTOR

Krystyna Janda. ✓

KR