

Trzy razy Janda

TEATR LUDOWY. 3-5 listopada

Sto twarzy Krystyny Jandy, jednej z najwybitniejszych polskich aktorek, będzie można obejrzeć podczas jej studniowego tournée po Polsce.

Aktorka wystąpi także w Krakowie, w Teatrze Ludowym ze spektaklami „Marlene”, „Shirley Valentine” i „Maria Callas”.

„Shirley Valentine” Willy’ego Russela w reżyserii Macieja Wojtyszki wystawiano w Polsce ponad sto razy. Krystyna Janda, w rudej peruce i czerwonych klipsach, krząta się po kuchni, popija wino i „rozmawia ze ścianą”. To ciepła i dowcipna opowieść o codzienności kobiety.

Polska prapremiera przedstawienia „Maria Callas – lekcja śpiewu” odbyła się w dwudziestą rocznicę śmierci słynnej primadonny. Sztuka Pam Gems, wyreżyserowana przez Andrzeja Domalika, opisuje publiczne zajęcia śpiewu, które operowa diva prowadziła w nowojorskim Juilliard School.

W kolejnym spektaklu według sztuki Pam Gems, „Marlene” w reżyserii Magdy Umer, Krystyna Janda wcieliła się w inną legendarną postać – Marlenę Dietrich, ukazując historię jednego z ostatnich występów 68-letniej, uzależnionej od leków i alkoholu aktorki. Podczas przedstawienia zabrzmia naj-słynniejsze piosenki Dietrich w tłumaczeniu Wojciecha Młynarskiego.

Radio Zet, organizujące tournée, zaprasza do Teatru Ludowego na „Marlene” 3 listopada; na „Shirley Valentine” – dnia następnego, a na „Marię Callas” – 5 listopada.

Przedstawieniom towarzyszy cykliczna audycja „100 twarzy Krystyny Jandy” na antenie Radia Zet. Aktorka opowie o stu kolejnych latach mijającego wieku, codziennie z punktu widzenia innej znanej postaci. Każdego dnia między g. 9 a 12 emitowane są trzy odcinki cyklu, z których można dowiedzieć się o ciekawych ludziach naszego stulecia, usłyszeć anegdoty i ciekawostki o modzie, literaturze i filmie. Słuchacze mogą wziąć udział w konkursie – każdy, kto odgadnie, w kogo wcieliła się właśnie Krystyna Janda, może zadzwonić



MICHAŁ MITTOR

W Krakowie aktorka pokaże trzy spektakle.

nić pod podany numer telefonu i wybrać prawidłową odpowiedź z podanych opcji. Następnego dnia wybrana osoba będzie musiała odpowiedzieć na jeszcze jedno pytanie dotyczące odgrywanej przez aktorkę postaci. Do wygrania sylwester 2000/2001 na sto par w Paryżu.

Patronat prasowy nad występami Krystyny Jandy sprawuje „Gazeta w Krakowie”. Zaproszenia na spektakle w Teatrze Ludowym rozdamy naszym Czytelnikom w tym tygodniu. **AB**