

**Sześć razy owacje na stojąco**

# Maraton z Jandą

(WROCLAW) - Producenci spektaklu "Marlene" nie zapraszają mnie tutaj. Mówią, że boją się ryzyka, że publiczność nie kupi na mnie biletów. Trudno... - z odrobiną goryczy w głosie mówiła Krystyna Janda na konferencji prasowej.

Dwa z trzech pokazywanych w ramach trasy "100 twarzy Krystyny Jandy" spektakli, wspomniany "Marlene" i "Shirley Valentine" powstały we wrocławskim Imparciu. Ten pierwszy miał być prezentowany regularnie raz



*Krystyna  
Janda*

w miesiącu we Wrocławiu.

Wczoraj Janda zagrała w spektaklu zrealizowanym w warszawskim Teatrze Powszechnym - „Maria Callas”. Na wrocławskie spektakle zabrakło biletów kilka dni przed przyjazdem Jandy. Publiczność wszystkie trzy przedstawienia (grane po dwa razy) przyjęła owacyjnie.

**(SEMP)**