

Reżyser Janda

Podobno zespół aktorski w warszawskim Teatrze Powszechnym oszalał – na okoliczność przygotowywanej tamże premiery widowiska „Na szkle malowane” Ernesta Brylla. Szaleństwo polega m.in. na desperackim uczestnictwie w karkołomnych „góralskich” próbach oraz – na rezygnacji z atrakcyjnych ról w filmie i Teatrze Telewizji. Rzec całą reżyseruje, znana dotąd jako doskonała aktorka, Krystyna Janda. Dynamiczna i pełna temperamentu pani reżyser, grająca w spektaklu Anioła, w roli Diabła obsadziła Dorotę Stalińską. Gdzie diabeł nie może...