

Portret aktorki

Podobno od kilku lat modnie jest źle mówić o Krystynie Jandzie – tak przynajmniej sądzi ona sama, a zwierza się z tego w książce „Gwiazdy mają czerwone pazury”. Jest to już druga książka opowiadająca o życiu tej aktorki, po wydanej kilka lat temu „Tylko się nie pchaj” autorstwa Bożeny Janickiej.

„Gwiazdy mają czerwone pazury” – to ciekawy i nietypowy zarazem portret tej kontrowersyjnej gwiazdy współczesnego kina polskiego (w plebiscycie „Filmu” uznano ją za najlepszą polską aktorkę filmową od początku istnienia kina w Polsce). Na książkę tę składają się spisane przez Bożenę Janicką opowieści Krystyny Jandy o jej życiu prywatnym, kolejnych etapach kariery aktorskiej, przyjaźniach, przygodach i ulubionych rolach. Pierwszą część książki zamyka wywiad, jaki Bożena Janicka przeprowadziła z Krystyną Jandą w listopadzie 1992 roku. Drugą część tworzy zbiór felietonów Krystyny Jandy, wcześniej publikowanych w „Szpilkach” i „Urodzie”. W zabawnej, lekkiej i niepozobawionej autoironii formie autorka komentuje w nich kulisy swoich ról, opinie widzów i krytyków oraz swoje codzienne życie. Czytelnik znajdzie w niej zarówno pełne ciepła wspomnienia o bliskich autorce ludziach, jak i reporterskie zgoła opisy świata teatru i filmu. Ten pełen zmiennych nastrojów i klimatów autportret artystki zamyka przeprowadzony w grudniu 1997 roku wywiad, będący próbą podsumowania dotychczasowego dorobku. W nim też aktorka dokonuje oceny własnej drogi twórczej. „Nie mam pretensji do publiczności, że się zmieniła” – pisze Janda. – „Uważam obecną sytuację za zdrową, tak powinno być. Jesteśmy dla widzów, to jedyna racja naszego istnienia”.

W książce znaleździemy też pełną bibliografię ról teatralnych, filmowych i telewizyjnych aktorki oraz ponad 150 zdjęć Krystyny Jandy, dokumentujących próby teatralne, plany filmowe, jak i poszczególne etapy jej prywatnego życia.

Jako że Janda jest dzisiaj chyba jedyną aktorką, której nazwisko ściąga do teatrów komplety publiczności (a nawet nadkomplety), warto chyba dowiedzieć się, jaką drogę musiała pokonać, aby osiągnąć takie szczyty po-



pularności, jakie przeszkody przezwyciężyć, aby osiągnąć swoje cele i w jaki sposób zmieniały ją kolejne role filmowe. „Gwiazdy mają czerwone pazury” to tyk prawdy o Krystynie Jandzie. (dona)

Bożena Janicka, Krystyna Janda, Gwiazdy mają czerwone pazury, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 1998, s. 260.