

# Książki na lato

Oficyny polecają

## Chłopiec z Włoch



Czwarta powieść francuskiego pisarza Philippe'a Bessona. Za pierwszą – „Pod nieobecność mężczyzn” – otrzymał w czerwcu 2001 roku nagrodę Prix Emmanuel-Robles przyznaną przez Akademię Goncourt. „Chłopiec z Włoch” wprowadza nas w dusze trzech bohaterów – pozwala każdemu z nich przemawiać do nas bezpośrednio, prowadząc wewnętrzny dialog. Ich losy spletały się jak w greckiej tragedii.

Philippe Besson, „Chłopiec z Włoch”, Muza 2004

[www.malpa.pl](http://www.malpa.pl)



Wybór zapisków Krystyny Jandy ze strony [www.krystynajanda.com](http://www.krystynajanda.com), obejmujący okres od września 2000 do września 2003. Anegdoty z polskiego świata filmowo-teatralnego spletają się tu ze sprawozdaniami z produkcji domowych przetworów, cytaty z filozofów z fragmentami horoskopów, ulubione wiersze z przepisami na śledzie w migdałach...

Krystyna Janda, „www.malpa.pl”, W.A.B. 2004

## Evelyn



Irlandia, rok 1953. Tuż po Bożym Narodzeniu Charlotte Doyle opuszcza bezrobotnego męża i dzieci. Ojciec na kilka miesięcy oddaje dzieci pod opiekę państwa, by móc zarobić na ich utrzymanie. Kiedy jednak próbuje je odebrać, okazuje się to niemożliwe. Desmond Doyle rozpoczyna walkę z irlandzkim prawem o odzyskanie córeczki i pięciu synków. Zwycięstwo zdesperowanego ojca nad całym systemem państwowym odmieniło los tysięcy irlandzkich dzieci, które mogły wrócić do domu. Na podstawie wspomnianych faktów powstała powieść napisana przez Evelyn Doyle – jedno z odebranych dzieci – a także film z Pierce'em Brosnanem w roli Desmonda Doyle'a.

Evelyn Doyle, „Evelyn”, słowo/obraz terytoria 2004

## Kuchnia



Urodzona w 1964 roku Yoshimoto Maiko (pisze jako Yoshimoto Banana) zadebiutowała w wieku dwudziestu trzech lat powieścią „Kuchnia”, która natychmiast przyniosła jej sławę w Japonii. Ta delikatna, subtelna proza nie stroni od mocnych tematów, takich jak zmiana płci, śmierć czy miłość. Powieść zdobyła prestiżowe nagro-

dy literackie, została sfilmowana i przetłumaczona na wiele języków.

Yoshimoto Banana, „Kuchnia”, PIW 2004

## Opowiadania z Ogrodowej



Opowiadania Marka Idczaka to bardzo interesująca i dojrzały debiut. Autor wprowadza czytelnika w świat wspomnień z dzieciństwa, delikatnie ewokuje aurę tajemnicy otaczającą morze, plażę, ogrody, domy rodzinnego Sopotu i opisuje niezwykle historie, jakie przydarzają się tylko dziesięcioletnim chłopcom.

Marek Idczak, „Opowiadania z Ogrodowej”, Czytelnik 2004

## Droga przez góry



Historia o tym, jak miłość i obecność drugiego człowieka przywracają nas z powrotem do życia. Od ostatniego spotkania Anny i Davida w czasie studiów w Oksfordzie upłynęło ponad dziesięć lat. Ich romans, wspólne plany i marzenia o podróży do Chin przekreśliło nagle zniknięcie dziewczyny i jej powrót do ojczystych Stanów. Okazuje się jednak, że owocem tego związku jest 10-letnia dziewczynka.

Elizabeth McGregor, „Droga przez góry”, Świat Książki 2004

## Ptak, który zwiastował trzęsienie ziemi



Żyjąca w Japonii Angielka Lucy Fly podejrzana jest o zamordowanie swej przyjaciółki Lily. Lucy zamieszkała w Japonii, by tu zacząć nowe życie jak najdalej od zniechęconego Yorkshire, obojętnych rodziców, paskudnych braci i tajemnic dzieciństwa. W jej romans z japońskim i bardzo enigmatycznym Teijim wdarła się niechciana, narzucona jej przyjaźń z Lily. Lucy była zazdrosna, bała się odrzucenia. Ale czy byłaby gotowa zabić?

Susanna Jones, „Ptak, który zwiastował trzęsienie ziemi”, Rebis 2004

## Kino polskie



Książka omawia i porządkuje dokonania polskiej kinematografii od jej początków do 2000 roku. O ile przedmiotem tradycyjnych podejść badawczych były zwykle wielcy reżyserzy i wielkie filmy, o tyle w niniejszym ujęciu istotniejsze są konwencje tematyczne i stylistyczne charakteryzujące polskie kino.

Marek Haltof, „Kino polskie”, słowo/obraz terytoria 2004