

PRZED KAMERĄ: KRYSTYNA JANDA

W STYCZNIU WYSTARTOWAŁ W KINIE AGRAFKA NOWY CYKL, ZATYTUŁOWANY „PRZED KAMERĄ”, W KTÓRYM PREZENTOWANE SĄ NAJLEPSZE FILMY NAJWYBITNIEJSZYCH AKTORÓW. NA POCZĄTEK POKAZANO ZBIGNIEWA CYBULSKIEGO W CZTERECH POPISOWYCH ROLACH. TERAZ PRZYSZŁA KOLEJ NA KRYSTYNĘ JANDĘ

Przeгляд rozpocznie – w czwartek o godz. 17.15 – projekcja słynnego „Człowieka z marmuru” (1976) Andrzeja Wajdy, od którego rozpoczęła się wielka kariera aktorki. Wcieliła się w nim w młodą reżyserkę, która stara się zrealizować film o skomplikowanych losach murarza Mateusza Birkuta, przodownika pracy lat 50. Ta wielka synteza powojennej historii Polski przyniosła Wajdzie nagrody – dziennikarzy na festiwalu gdańskim (1977), krytyki (FIPRESCI) w Cannes (1978) oraz jury w Cartagenie (1980), zaś Jandzie ogromną popularność i powszechne uznanie.

Wielką kreację stworzyła sześć lat później w „Przesłuchaniu” Ryszarda Bugajskiego (11.02 o godz. 18). Lata 50.; młoda, atrakcyjna piosenkarka dostaje się do więzienia, gdzie poddana zostaje brutalnym przesłuchaniom. To przejmujące studium wzajemnych relacji kat – ofiara przyniosło Jandzie nagrodę aktorską na festiwalu w Cannes (1990), a także nagrody w Gdyni (1990) i Belgradzie (1991). Tak późno, bo ukończony w stanie wojennym film Bugajskiego zamiast na ekrany trafił na półki, cudem jego kopie nie zostały zniszczone, a na ekrany wszedł dopiero w ósmą rocznicę wprowadzenia stanu wojennego 13 grudnia 1989 roku.



Krystyna Janda jest aktorką wszechstronnie utalentowaną. Jakże odmienną rolę zagrała w zrealizowanym przed sześciu laty filmie Andrzeja Barańskiego „Parę osób, mały czas” (12.02 o godz. 18). W tej subtelnej, kameralnej opowieści o Mironie Białoszewskim wcieliła się w postać Jadwigi Stańczakowej, niewidomej przyjaciółki ekscentrycznego literata. Jego niezaradność w sprawach codziennych uaktywnia ją i usamodzielnia, z powodzeniem zaczyna pełnić rolę sekretarza poety. Za tę rolę przypadła jej nagroda na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2005).

Miniprzeгляд najlepszych ról Krystyny Jandy w kinie Agrafka zakończy projekcja nakręconej przed dwoma laty przez Andrzeja Wajdę ekranizacji Iwaszkiewiczowskiego „Tataraku” (13.02 o godz. 18), przejmującej opowieści o starzejącej się, doświadczonej życiem, schorowanej kobiecie, która boryka się z nudą i samotnością u boku wiecznie zapracowanego męża lekarza. W końcu spotyka młodego mężczyznę, co sprawia, że bohaterka zaczyna przeżywać drugą młodość i znowu czuć się kobietą. Tu zagrała jeszcze drugą rolę – aktorkę, Krystynę Jandę.

JERZY ARMATA