

# Krystyna Janda w Agrafce

•• Projekcja „Człowieka z marmuru” (1976) Andrzeja Wajdy rozpocznie w czwartek o godz. 17.15 w kinie Agrafka przegląd najlepszych filmowych kreacji Krystyny Jandy.

W filmie Wajdy, który był jej ekranowym debiutem, wcieliła się w młodą reżyserkę starającą się zrealizować film o skomplikowanych losach murarza Mateusza Birkuta, przodownika pracy lat pięćdziesiątych. Ta wielka synteza powojennej historii Polski przyniosła Wajdzie nagrody: dziennikarzy na festiwalu gdańskim (1977), krytyki (FIPRESCI) w Cannes (1978) oraz jury w Cartagenie (1980), zaś Jandzie ogromną popularność i powszechne uznanie.

Wielką kreację stworzyła sześć lat później w „Przesłuchaniu” Ryszarda Bugajskiego (11.02 o godz. 18). Lata pięćdziesiąte: młoda, atrakcyjna piosenkarka trafia do więzienia,

gdzie poddana zostaje brutalnym przesłuchaniom. To przejmujące studium wzajemnych relacji kat - ofiara przyniosło Jandzie nagrodę aktorską na festiwalu w Cannes (1990), a także nagrody w Gdyni (1990) i Belgradzie (1991). Tak późno, bo ukończony w stanie wojennym film Bugajskiego zamiast na ekrany trafił na półki, cudem jego kopie nie zostały zniszczone, a na ekrany wszedł dopiero - w ósmą rocznicę wprowadzenia stanu wojennego - 13 grudnia 1989 roku.

Krystyna Janda jest aktorką wszechstronnie utalentowaną. Jakże odmienną rolę zagrała w zrealizowanym przed sześciu laty filmie Andrzeja Barańskiego „Parę osób, mały czas” (12.02 o godz. 18). W tej subtelnej, kameralnej opowieści o Mironie Białoszewskim wcieliła się w postać Jadwigi Stańczakowej, niewidomej przyjaciółki ekscentrycznego literata. Jego

niezaradność w sprawach codziennych uaktywnia ją i usamodzielnia, z powodzeniem zaczyna pełnić rolę sekretarza poety. Za tę rolę przypadła jej nagroda na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2005).

Miniprzegląd najlepszych ról Krystyny Jandy w kinie Agrafka zakończy projekcja nakręconej przed dwoma laty przez Andrzeja Wajdę ekranizacji Iwaszkiewiczowskiego „Tataraku” (13.02 o godz. 18), przejmującej opowieści o starzejącej się, doświadczonej życiem, schorowanej kobiecie, która boryka się z nudą i samotnością u boku wiecznie zapracowanego męża lekarza. W końcu spotyka młodego mężczyznę, co sprawia, że bohaterka zaczyna przeżywać drugą młodość i znowu czuć się kobietą. Tu zagrała jeszcze drugą rolę - aktorkę Krystynę Jandę. ●

JERZY ARMATA



Krystyna Janda