

Pestka

● FILM 1 TVP ŚRODA 20:10

Historia wielkiej miłości dwojga dojrzałych ludzi, film na motywach wielokrotnie wznawianej powieści Anki Kowalskiej.

Agata dobiega czterdziestki, lecz mimo wielu romansów nie założyła rodziny; pracuje w dziale słuchowisk w radiu, wydała kilka tomików wierszy. Architekt Borys ma żonę i dwoje dzieci, jest głęboko wierzącym katolikiem, stara się być dobrym mężem i ojcem. Gwałtowne, silne uczucie dramatycznie skomplikuje ich życie.

Film jest dziełem Krystyny Jandy, która już przedtem próbowała sił w reżyserii, na scenie teatralnej i w telewizji. Za reżyserski debiut filmowy otrzymała nagrodę na festiwalu w Gdyni.

Konflikt pozostał ten sam co w powieści, ale do filmu wprowadzono poważ-

ne zmiany, choćby tę, że bohaterka jest o 15 lat starsza: „Nie ulega wątpliwości, że te dwie »Pestki« to kuzynki, nie siostry” – mówiła Anka Kowalska. Filmowi zarzucano brak autentyzmu i wiarygodności postaci, a także uległość wobec stereotypów melodramatu. obrońcy „Pestki” wskazywali na trafne połączenie miłości z radością, ale i cierpieniem, z wiernością wyznawanym zasadom. „...Jest coś znakomitego, że w tym filmie twórcy potrafili nam przekazać przez zakochaną Agatę, na czym polega to Poczucie Prawa Moralnego, ten Bóg Borysa – pisał w „Filmie” Ernest Bryll. – I przez to właśnie mamy znakomity, bardzo polski film o Odpowiedzialności.”

s
„Pestka”, Polska 1995,
reż. Krystyna Janda. (88 min)