

Janda poza kadrem

W kinie Iluzjon rozpoczyna się przegląd filmów z Krystyną Jandą. Dziś wieczorem – „Tatarak” Andrzeja Wajdy. Po pokazie spotkanie z aktorką

Jakub Panek

To pierwsza odsłona nowego cyklu „Poza kadrem”. FilMOTEKA Narodowa zamierza cyklicznie zapraszać widzów na retrospektywy wybitnych polskich aktorów.

- Chcielibyśmy pokazać, że aktor obok reżysera jest jednym z najważniejszych filmowych twórców. Nierzadko od jego zaangażowania, sugestii co do granej postaci, a także talentu zależy sukces produkcji - mówi Justyna Jabłońska, rzeczniczka prasowa FilMOTEKI Narodowej.

Podczas tygodniowego przeglądu filmów z Krystyną Jandą (24-30 czerwca) mamy szansę zobaczyć osiem tytułów osobiście wybranych przez aktorkę. Nie było to łatwe, bo jej dorobek jest wyjątkowo bogaty, zagrała około stu ról filmowych. I tu zaskoczenie. W programie nie ma najbardziej rozpoznawalnych filmów, jak np. „Człowiek z marmuru” Andrzeja Wajdy czy „Przesłuchanie” Ryszarda Bugajskiego. Widzowie będą mogli obejrzeć m.in. dwa filmy Piotra Szulkina - „Golem” (1979 r.) i „Wojnę światów - następne stulecie” (1981 r.). W repertuarze są też: „Mefisto” węgierskiego reżysera Istvána Szabo (RFN, Węgry, 1981 r.), „Synteza” Macieja Wojtylszki (1983 r.), „Zwolnieni z życia” Waldemara Krzystka (Polska, Francja, 1992 r.), „Parę osób, mały czas” Andrzeja Barańskiego (2005 r.), „Tatarak” Andrzeja Wajdy (2009 r.) i nieznaną w Polsce „Glut” Thomasa Koerfera (Szwajcaria, RFN, 1984 r.).

Z okazji retrospektywy w kinie Iluzjon przygotowano też wystawę multimedialną, na której znalazły się wybrane przez Krystynę Jandę materiały z kolekcji Fototeki FilMOTEKI Narodowej oraz zdjęcia z prób i spektakli w Teatrze Polonia i Och-teatrze.

Kolejna odsłona „Poza kadrem” jesienią. Organizatorzy nie chcą na razie zdradzić nazwisk następnych bohaterów cyklu. - Zgodnie z for-



Krystyna Janda i Jan Frycz w filmie „Zwolnieni z życia”, reżyseria: Waldemar Krzystek

Aktorka ze swojego bogatego dorobku – zagrała około stu ról filmowych – wybrała osiem tytułów, m.in. „Zwolnionych z życia” Waldemara Krzystka, „Parę osób, mały czas” Andrzeja Barańskiego i „Tatarak” Andrzeja Wajdy

mułą wydarzenia każdego z naszych kolejnych gości poprosimy, by wybrał spośród swej filmografii te pozycje, które z różnych względów są dla niego szczególnie ważne. Widzo-

wie będą mieli okazję, aby przypomnieć sobie filmy z udziałem naszych gości, a niejednokrotnie zobaczyć je po raz pierwszy - mówi Justyna Jabłońska i tłumaczy, że „wyjątkowość tego przeglądu polega nie tylko na filmach, które zostały wyselekcjonowane przez zapraszanych gości, ale na możliwości poznania często nigdy wcześniej niepublikowanych, nieznanych materiałów ikonograficznych z kolekcji FilMOTEKI Narodowej”. Wśród nich znajdują się unikatowe fotosy, robocze zdjęcia z planów, zdjęcia portretowe twórców, plakaty do filmów, wycinki prasowe oraz fragmenty kronik. Dotychczas część tych materiałów, sukcesywnie digitalizowanych i publikowanych, prezentowana była wyłącznie w specjalnych serwisach tematycznych, tj. fototeka.fn.org.pl, gapla.fn.org.pl oraz repozytorium.fn.org.pl. - Chcielibyśmy, by

przynajmniej część materiałów zaskoczyła nie tylko widzów, lecz także samych bohaterów naszych spotkań. Doświadczenia pokazują, że niejednokrotnie tak właśnie jest. Bywa i tak, że reżyserzy czy aktorzy nigdy nie widzieli zdjęć z planów filmowych, na których grali, lub po prostu o nich zapomnieli - dodaje Justyna Jabłońska. ●

„Poza kadrem – Krystyna Janda”, 24-30 czerwca, kino Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej, ul. Narbutta 50a. Dziś o godz. 19 pokaz filmu „Tatarak” (reż. Andrzej Wajda, Polska, 2009) oraz spotkanie z aktorką, które poprowadzi Michał Chaciński. Bilety na seanse: 11-13 zł. Na wystawę i spotkanie z aktorką wstęp wolny. Program – www.iluzjon.fn.org.pl