

2 TVP 12:00

Aktorka – portret

Krystyny Jandy

Dwa filmy dokumentalne o tym samym tytule, zrealizowane w 1977 i 1992 roku, przedstawiające znakomitą aktorkę Krystynę Jandę.

Urodziła się w Starachowicach, ukończyła szkołę plastyczną, potem PWST. Na czwartym roku zagrała Maszę w telewizyjnej adaptacji „Trzech sióstr” Czechowa w reżyserii Aleksandra Bardinięgo. Później występowała w warszawskim Ateneum. W filmie debiutowała w 1976 roku w „Człowieku z marmuru” Andrzeja Wajdy. Stworzyła wiele wspaniałych kreacji, zarówno w filmach, jak i w teatrze. Do jej najważniejszych filmów należą m.in.: „Bez znieczulenia”, „Dyrygent”, „Człowiek z żelaza”, „Mefisto”, „Przesłuchanie”, „Kochankowie mojej mamy”, „Dekalog II”, „Kuchnia polska”. Gra także poza granicami kraju: we Francji, Szwajcarii, Stanach Zjednoczonych.

Za rolę Toni Dziwisz w „Przesłuchaniu” Ryszarda Bugajskiego zdobyła w 1990 roku największą europejską nagrodę – Złotą Palmę na Festiwalu w Cannes. Kreacja w filmie Waldemara Krzystka „Zwolnieni z życia” przyniosła jej w tym roku nagrodę za najlepszą rolę kobiecą na 40. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w San Sebastian. W 1991 roku doradca ds. kultury i nauki przy ambasadzie francuskiej Jean Jacques Beausou w imieniu ministra kultury Francji Jacka Langa odznaczył aktorkę Orderem Kawalera „Sztuk pięknych i nauk humanistycznych”.

Krystyna Janda zagrała kilkanaście dużych ról teatralnych, m.in. w „Edukacji Rity” w warszawskim Ateneum, „Medei” w Teatrze Powszechnym, a ostatnio z Wojciechem Pszoniakiem i Jerzym Skolimowskim w „Śmierci i dziewczynie” w Teatrze Studio.