

Teatr Powszechny bez Krystyny Jandy

Zderzenie gwiazd

Krystyna Janda, gwiazda warszawskiego Teatru Powszechnego, postanowiła opuścić teatr, w którym występowała przez 15 lat

Decyzję tę podjęła, gdy zespół wybrał do Rady Artystycznej Teatru Joannę Szczepkowską, która m.in. w jednym z ostatnich felietonów w „Wysokich Obcasach” pisała o reklamie, w której występuje Krystyna Janda.

„Joasia od jakiegoś czasu szkaluje mnie i obraża poza teatrem. Nie mogę pozwolić, żeby osoba, która działa publicznie przeciwko mnie, decydowała w jakimkolwiek stopniu o moim życiu zawodowym, a jako członek Rady Artystycznej mojego teatru ma takie uprawnienia” – zwierza się aktorka w swoim dzienniku internetowym (www.krystynajanda.net).

– Jestem tym wszystkim już potwornie zmęczona. Kiedy na zebraniu Janda wy-



Krystyna Janda (z lewej) i Joanna Szczepkowska

skoczyła jak diabeł z pudełka i powiedziała, że jeżeli mnie wybiorą, odchodzi z teatru, myślałam, że to program TVN „Mamy cię” i zaraz wyjdą z kamerą i szampaniem. Jeśli naprawdę Janda postawiła zespół przed taką decyzją z powodu mojego żartu felietonowego, to zachowała się jak władca absolutny, ale władca absolutny, niestety, musi się liczyć z przewrotem – mówi Joanna Szczepkowska.

DOROTA WYŻYŃSKA