

Krystyna Janda

● CYKL „NAPRAWDĘ JAKA JESTES”
2 TVP 13:40 PONIEDZIAŁEK

Najgłośniejsza aktorka swojego pokolenia, od kilku lat stara się uwolnić od patriotyczno-niepodległościowej etykiety, która przyłgnęła do niej po rolach w „Człowieku z marmuru”, „Człowieku z żelaza” i „Przesłuchaniu”.

W warszawskim Teatrze Powszechnym gra w „życiowych” sztukach „Shirley Valentine” i „Kobieta zawiedziona”,

po których publiczność wychodzi z podpuchniętymi oczami. W 1993 roku debiutowała jako reżyser teatralny

śpiewogrą na motywach ludowych „Na szkle malowane”,

jej pierwszy film – „Pestka” również nie ma związków ani z historią, ani z polityką – opowiada o spóźnionej miłości dojrzałych ludzi.

Jeszcze w tym sezonie w Powszechnym zagra Lady Makbet w szekspirowskiej tragedii obok Janusza Gajosa. Janda po prostu „umie wachać swój czas”, jak by powiedział Zbigniew Cybulski.



PIOTR WÓJCIK

ROMAN PAWŁOWSKI