

# Teatralne piosenki Jandy raz jeszcze

Program „Piosenki z teatru” to repertuar z trzech przedstawień o kobietach, w wykonaniu Krystyny Jandy. W sobotę w Filharmonii w Szczecinie.

W trakcie koncertu Krystyna Janda zaśpiewa „po prostu piękne, mądre piosenki”, które - jak tłumaczy - „chce ocalić od całkowitego zapomnienia”.

To teksty autorstwa Agnieszki Osieckiej ze spektaklu „Biała bluzka” (m.in. „Wariatka”, „Widzisz mała”, „Na zakręcie”), a także z „Kobiety zawodzonej” Simone de Beauvoir oraz „Marleny” Pam Gems - opowieści o Marlenie Dietrich (utwory z tych dwóch ostatnich mistrzowsko przetłumaczyli Jeremi Przybora i Wojciech Młynarski).

Całość spektaklu wyreżyserowanego przez Magdę Umer przepleciona jest rozmową aktorki z publicznością, jej osobistą refleksją na temat teatru i śpiewania, opowieścią, jak dochodziło do spotkania z każdą z kolejnych wykonywanych piosenek.

Na scenie Krystynie Jandzie towarzyszyć będzie czteroosobowy zespół muzyków, a wśród nich Wojciech Borkowski (fortepian), autor wszystkich aranżacji.

Program nagrany został też na płycie pt. „Krystyna Janda w »Trójce« - Piosenki z teatru”. Janda wydała ją własnym sumptem. „Nie chciał jej wydać nikt - napisała na okładce

MAGARZATA KUJAWKA



Krystyna Janda

albumu - Naobrażano mnie przy tym, nafukano się, nawybrzydzano, nawykrzykiwano, że się nie sprzedaje i nie oplacam itd., itp... A więc, proszę Państwa, niespodziewanie dla samej siebie jestem producentem tego krążka. Postanowiłam po dwudziestu pięciu latach pracy zrobić sobie ten kosztowny prezent”.

Janda jest jedną z najwybitniejszych polskich aktorek. Jej kariera rozpoczęła się od „Człowieka z marmuru” Andrzeja Wajdy, gdzie zagrała nonkonformistyczną reżyserkę Agnieszkę. Reżyser zobaczył, jak nerwowo paliła papierosa przed przesłuchaniem, i wybrał ją za jej współczesny, trafiający do młodej widowni sposób zachowywania się przed kamerą. Był rok 1976. Kolejne legendarne kreacje stworzyła m.in. w „Przesłuchaniu” Ryszarda Bugajskiego, „Kochankach mojej mamy” Radosława Piwowarskiego, ale też w teatrze, grając Lady Makbet, Marię Callas, Marlenę Dietrich, Shirley Valentine, Danutę W.

Koncert „Piosenki z teatru” pokazywany jest na co dzień w warszawskim Teatrze Polonia, który aktorka prowadzi.

EWA PODGAJNA

»Piosenki z teatru” w sobotę w Filharmonii w Szczecinie o godz. 19. Bilety po 150 i 100 zł (na Bilety.fm).