

# MARLENA W BIAŁEJ BLUZCE

GORZÓW – *Recital Krystyny Jandy*

**N**a telewizyjne ekrany weszła mocnym krokiem Agnieszki – dziennikarki z „Człowieka z marmuru”. Potem zagrała jeszcze kilka równie mocnych ról. Aż w końcu Krystyna Janda zdecydowała, że czas na nieco inny repertuar.

O tym, że Krystyna Janda jest wielką aktorką, nikogo raczej przekonywać nie trzeba. Ma worek różnych nagród filmowych, w tym canneńską „Złotą Palmę”, europejski odpowiednik Oscara.

Niemal wszyscy kinomani kojarzą Krystynę Jandę z postaciami silnych, twardych kobiet, które nie dają się życiu. Tylko bardziej wnikliwi fani współczesnego kina widzą, że pod tą twardością, krzykliwością, zamaszystością zawsze kryje się delikatna, niekiedy krucha kobieta, tyle tylko że okryta szczelnym pancerzem. Taka jest w reżyserowanej przez siebie „Pestce”, taka jest też w „Kochankach mojej mamy” Radosława Piwowarskiego.

O tym, że Krystyna Janda to nie tylko drapieżne aktorstwo, przekonać się można czytając niebanalną biografię aktorki „Gwiazdy mają czerwone pazury”, best-seller wydawniczy sprzed kilku lat.

Czasami aktorka robi sobie prezenty – monodramy. Takim prezentem była „Biała bluzka” Agnieszki Osieckiej, takim prezentem jest „Marlena” Pam Gems, gdzie aktorka ubrana w brzydkie prochowiec i okropną chustkę opowiada o koszmarnie ostatnich lat życia Marleny Dietrich.

Takim prezentem, bardzo kosztownym zresztą, jest pierwsza płyta aktorki „Krystyna Janda w trójce – Piosenki z teatru”. Na debiutanckim krążku znalazły się piosenki z trzech spektakli: „Białej bluzki”, „Kobiety zawiedzionej” Simone de Beauvoir oraz z „Marleny”. Oczywiście nie mogło na tej płycie zabraknąć największego przeboju Jandy „Na zakręcie”.

Teksty poszczególnych piosenek przetłumaczyli Jeremi Przybora i Wojciech Młynarski. Autorem aranżacji jest towarzyszący aktorce na scenie Wojciech Borkowski. Recital wyreżyserowała i płytę „ułożyła” Magda Umer.

Czy ten recital jest także prezentem



Krystyna Janda

dla widzów, przekonać się będzie można już w czwartek w gorzowskim teatrze. Koncert rozpocznie się o godz. 20, bilety w cenie 32 zł sprzedają kasy teatru.