

GLOB TV

TVP i TV SAT 13.12. - 19.12.

BEZPŁATNY
DODATEK
do Globu

POLEFILM - Pajchel



KACZE OPWIEŚCI
SOBOTA 1 14.00



**CUDOWNE
LATA**
CZWARTEK 2 17.35

**KOBIETA
SUKCESU**

strona 2

AWR

KOBIETA SUKCESU

Taka propozycja zdarza się rzadko. Nie myślę, żebym jeszcze kiedyś miała taką okazję. Gdy zaczęłam pracę nad *Przesłuchaniem*, traktowałam ten film jako swoistą misję do spełnienia. I dlatego chciałam dać z siebie wszystko.

Krystyna Janda rzeczywiście dała z siebie wszystko. Widzowie będą mogli obejrzeć film w piątkowy wieczór.

Jurorzy festiwalu w Cannes w 1990 roku przyznali aktorce Złotą Palmę za tę właśnie rolę. Było to pierwsze tak wysokie wyróżnienie dla polskiej aktorki za udział w polskim filmie. Nic więc dziwnego, że werdykt jury Krystyna Janda przyjęła bardzo spontanicznie – śmiejąc się i płacząc jednocześnie. Przewodniczący jury **Bernardo Bertolucci** powiedział potem, że nie wiedział, że tak przyjemnie jest jej wręczać nagrodę.

Nagroda dla Polki, choć w pełni zasłużona, była zaskoczeniem dla wielu dziennikarzy. Tuż po wręczaniu nagród zjawiał się u Jandy włoski dziennikarz. Wywiad zaczął od pytania: *W jakich filmach pani grała?* Aktorka spojrzała na zegarek i odpowiedziała: *Ma pan pół godziny na to, żeby się tego nauczyć* i wyszła. Gdy zjawiała się po pół godzinie, dziennikarz bezbłędnie recytował tytuły wszystkich filmów z jej udziałem.

W polskim filmie i teatrze Janda zajmuje niekwestionowaną wysoką pozycję. A filmy z jej udziałem już przeszły do historii kina.

Legenda głosi, że do szkoły teatralnej Krystyna Janda dostała się przypadkowo. Przyszła na egzamin razem ze swoją koleżanką i gdy tamtej nie wyszedł egzamin, zrobiła karczemną awanturę komisji. Była w tym tak przekonująca, że zaproponowano jej, żeby sama przystąpiła do egzaminu. Zdała i w ten sposób zamiast plastyczką, jak początkowo zamierzała, została studentką PWST.

Zakończenie szkoły nie oznaczało dla niej początku kariery. Jeszcze będąc studentką zagrała co prawda w telewizyjnej inscenizacji *Trzech siostr* Czechowa, ale potem nastąpiła długa przerwa w zawodzie.

Jej koleżanki ze studiów zaczynały być już popularne, a ona siedziała w domu i bawiła dziecko. Sukces przyszedł niespodziewanie i najbardziej zaskoczył chyba samą aktorkę. Dostała zaproszenie do udziału w zdjęciach próbach do *Człowieka z marmuru*. Wzięła w nich udział bardziej z grzeczności, niż w nadziei na dostanie roli.

W czasie tych zdjęć zdarzył się wypadek. Jedna z kamer wypadła z szyn i narobiła dużo huk. Jandzie nie drgnęła nawet powieka. Wajda był tym tak zafascynowany, że postanowił zaangażować debiutantkę. W ten sposób Janda stała się sławna.



Fot. Renata PAJCHEL

Nakręciła wiele filmów w Polsce. Tym sposobem uTORowała sobie drogę na Zachód. Scenariusz do filmu *To było piękne lato* w reżyserii **Jeana Chapota** został napisany specjalnie dla niej. Występowała obok takich aktorów, jak **Michael Piccoli** czy **Lino Ventura**. Z tym ostatnim łączy się również zabawna historia.

Krystyna Janda grała jego filmową żonę. W scenariuszu była scena, w której aktorka zbiega ze schodów i wita się ze swoim mężem. Janda rzuciła się na szyję Lino Venturze i serdecznie go ucałowała. Dopiero po zdjęciach dowiedziała się, że w ten sposób Ventura po raz pierwszy pocałował swoją filmową partnerkę. Nigdy bowiem tego nie robił. Nawet z największymi gwiazdami.

Ekranowy wizerunek Jandy to kobieta ostra, zdecydowana na wszystko, bezkompromisowa. Dlatego ci, którzy spotykają aktorkę po raz pierwszy, zaskoczeni są jej zachowaniem. Tym, że jest miła, że często mówi o swojej rodzinie. A przede wszystkim tym, że zachowuje się jak normalna kobieta. *Powielam stereotyp kobiety. Ze wszystkimi wadami i zaletami jej przypisywanymi* – mówi sama o sobie.

Janda jest żoną znanego operatora, **Edwarda Kłosińskiego** (jej poprzednim mężem był **Andrzej Seweryn**). Z pierwszego małżeństwa ma córkę Marysię, a z drugiego ²syna Wolny od pracy czas poświęca rodzinie. Dzieciom lub swoim rodzicom. Po świecie podróżuje tylko zawodowo. Marzy natomiast o tym, żeby móc na wakacje wyjechać z rodziną, gdzieś, gdzie jest bardzo ciepło i gdzie jest dużo wody.