

065

Nasze sukcesy w Cannes

Najlepszą aktorką na Festiwalu Filmowym w Cannes została uznana Krystyna Janda, za rolę w „Przesłuchaniu” Ryszarda Bugajskiego. Jest to największy do tej pory, sukces tej aktorki. Jury złożyło też specjalny hołd Andrzejowi Wajdzie za całokształt jego twórczości (poza konkursem był wyświetlany najnowszy jego film „Korczak”). Młodzi widzowie Cannes przyznali swoją nagrodę Maciejowi Dejczerowi za „300 mil do nieba”.

Podczas targów towarzyszących festiwalowi sprzedaliśmy za granicę wiele naszych filmów. Szlagierem eksportowym było „Przesłuchanie” za które „Film Polski” otrzymał ponad 260 tys. dol. Kupiły ten film m.in. Francja, Japonia, Holandia, a przed festiwalem — USA, Wielka Brytania, Izrael. Na filmie tym zarobiliśmy 600 tys. dol. Dobrze sprzedawały się też filmy Krzysztofa Kieślowskiego i Andrzeja Wajdy. (opr. ms)