

# Janda w stu odsłonach

**N**a ośmiu scenach polskich - w Chorzowie, Szczecinie, Krakowie, Łodzi, Wrocławiu, Bydgoszczy, Poznaniu i Gdyni - w 48 spektaklach wystąpi znakomita aktorka Krystyna Janda. Odbywa ona trasę "100 twarzy Krystyny Jandy", zorganizowaną przez Radio Zet. Aktorka jest bohaterką trzech przedstawień "Shirley Valentine", "Maria Callas - lekcja śpiewu" oraz "Marlene".

"Shirley Valentine" Willy'ego Russella w reżyserii Macieja Wojtyszki była wystawiana na polskich scenach kilkaset razy w ciągu dziesięciu lat. Krystyna Janda, w rudej peruce i wielkich czerwonych klipsach krząta się po kuchni i przygotowuje mężo-

wi śniadanie. Popija wino, "roz-mawia ze ścianą". - Sztuka trafia w problemy polskich kobiet, które czekają z obiadem na męża, są samotne, zabiegane i zmęczone - mówi reżyser.

"Maria Callas - lekcja śpiewu", to adaptacja sztuki Terrence'a McNally'ego ("Master Class") w reżyserii Andrzeja Domalika, poświęcona słynnej śpiewaczce, udzielającej publicznych lekcji w nowojorskim Juilliard School. Polska prapremiera odbyła się w stołecznym Teatrze Powszechnym w dwudziestą rocznicę śmierci Callas.

Trzecie przedstawienie - "Marlene" - zrealizowano na podstawie sztuki Pam Gems. Reżyse-

rem jest Magda Umer. To historia jednego z ostatnich paryskich występów 68-letniej, uzależnionej od alkoholu i leków Marleny Dietrich. Janda śpiewa szlagiery legendarnej bohaterki "Błękitnego anioła", tłumaczenia dokonał Wojciech Młynarski. Premiera odbyła się na ubiegłorocznym Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

**Krystyna Janda wystąpi w szczecińskim Teatrze Polskim od piątku do niedzieli. W piątek o godz. 17 i 20 zaprezentuje "Marlene", w sobotę (także o godz. 17 i 20) "Shirley Valentine", a w niedzielę "Marię Callas" - o godz. 16.30 i 20. ■ koszt**