

Pestka

melodram. pol. 1995

21.30

TV POLONIA

Reżyserski debiut Krystyny Jandy, która w tej ekranizacji głośnej powieści Anki Kowalskiej zagrała również główną rolę. Obcujemy ze współczesnym melodramatem, analizującym postawę kobiety dojrzałej do wielkiej miłości ze wszystkimi konsekwencjami, jakie niesie z sobą to uczucie. Grana przez reżyserkę Agata jest osobą już czterdziestoletnią, wciąż jednak atrakcyjną, efektowną, wiodącą bogate zawodowe życie dziennikarki radiowej i poetki. Agata nie stroni od towarzystwa, ale nie potrafi ułożyć sobie życia osobistego. Na ślubie przyjaciółki (Agnieszka Krukówna) poznaje Borysa (znakomita, stonowana kreacja Daniela Olbrychskiego), mężczyznę o zgoła odmiennym temperamencie i usposobieniu. Borys jest spokojnym architektem, który mając żonę i dzieci, będąc przy tym głęboko wierzącym katolikiem, nie szuka przygód w związkach pozamażeńskich. Chyba jednak podświadomie wyczuwa, że egzystując w tak idealny, pozornie szczęśliwy sposób, usycha; że ta jego dobrze poukładana egzystencja graniczy z wegetacją, bo brakuje w niej odrobiny szaleństwa. I dlatego zrywa z nią, porzucając rodzinę dla Agaty, z którą – na zasadzie przyciągania się przeciwieństw – połączy go wielka miłość. Czy nie jest jednak na nią za późno?