

50

Najbardziej Wpływowych Kobiet w Polsce

Listę 50 Najbardziej Wpływowych Kobiet w Polsce przygotowuję dla Państw po raz 7. To niezwykle ciekawy proces – móc każdego roku przyglądać się paniom, które w biznesie osiągnęły tak wiele. I choć daleka jestem od twierdzenia, że kobiece przedsięwzięcia trzeba wyróżniać w jakiś szczególny sposób, wiem, że siła i wiedza Pań pozwala im wybijać się i przebijać bez pomocy systemowej, to lubię patrzeć, jak na liście pojawiają się nowe twarze, nowe biznesy zarządzane przez przedstawicielki płci pięknej. Nie bez znaczenia jest też fakt, że na szczycie naszej listy znalazły się kobiety związane nie z biznesem, a z polityką i działalnością społeczną.

Beata Szydło, Agata Konnhäuser – Duda, Elżbieta Rafalska – to panie, które mają realny wpływ na to, co dzieje się w kraju. Hanna Gronkiewicz – Walt – od lat zarządza Warszawą – można ją oceniać lepiej lub gorzej, ale jako prezydent stolicy decyduje o tym, jak nam się funkcjonuje w tym mieście, i wpływa na to, jak postrzegają nas odwiedzający stolicę turyści. A Ewa Błaszczyk, która całą swoją siłę i energię poświęciła stworzeniu miejsca, w którym ci, który mnie dawano wielkich szans na powrót do normalnego życia, daje Polakom wiarę i nadzieję, że jeśli się chce, można wszystko. I po to właśnie, w mojej opinii, powstają podobne listy – by dawać przykład i zagrzewać do walki o siebie. Bo każda z nas jest wpływową kobietą.



18 | Krystyna Janda

AKTORKA FILMOWA I TEATRALNA, REŻYSERKA, PROZAICZKA
I FELIETONISTKA, PIOSENKARKA; DYREKTOR ARTYSTYCZNY
TEATRU „POLONIA” W WARSZAWIE

Krystyna Janda jest absolutną warszawską Państwową Liceum Plastycznego. W 1975 ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie. Janda debiutowała już w czasie studiów rolą Maszy Kułyginy w dramacie *Trzy siostry* Antona Czechowa w reżyserii Aleksandra Bardiniego w Teatrze Telewizji w 1974 r. Od lat 80. gra nieprzerwanie w filmach kinowych i telewizyjnych oraz w sztukach teatralnych. Od 10 lat także

reżyseruje w teatrze i telewizji. Ma na swoim koncie reżyserię filmu fabularnego *Pestka*, według kultowej powieści o miłości autorstwa Anki Kowalskiej. Gra, śpiewa, reżyseruje, pisze felietony, wydała 6 płyt i 5 książek. Wielokrotnie nagradzana jako najpopularniejsza i najbardziej ceniona aktorka w kraju. W roku 1998 w ankiecie „Koniec wieku” przeprowadzonej przez tygodnik „Polityka” została wybrana do grona najwybitniejszych aktorów XX wieku.