

# Mozaika z za umytej szyby

Wiele osób pamięta jeszcze formę literacką, zwaną pamiętnikiem. Dzisiaj wraca ona do łask wśród młodzieży w nowoczesnej formie zwanej „błogiem”. Są to zwykle kilkudzaniowe zapiski stanowiące relację z minionego dnia, przemyslenia, marzenia, a czasem po prostu miłosne zwierzenia młodych internautów. Choć autorka być może obraziłaby się na mnie, książka „Różowe tabletki na uspokojenie” Krystyny Jandy idealnie wpasowują się w rzadko zagospodarowywany teren między tymi dwiema formami.

Jak zaznacza wydawca, książka Jandy składa się z felietonów pisanych między 1996 a 2002 rokiem dla dwóch miesięczników zwanych „kobięcymi”. W rzeczywistości znana aktorka jedynie przybiera pozory gatunku literackiego pod nazwą „felieton” - faktycznie czytelnik ma do czynienia z czymś na wzór blogów, tyle że pisanych nie przez zakochanych nastolatków, a dojrzałą, świadomą siebie, kobietę.

Przyznam niepopularnie, że do książki Jandy podchodziłem z pewnymi oporami. Nie czytając jej tekstów we wspomnianych miesięcznikach, nie wiem dlaczego spodziewałem się kolejnej wojującej feministki nawołującej do obalenia złego świata męskiej hegemonii... Bardzo przyjemne zadziwienie spotkało mnie już na pierwszych stronach - okazało się, że panią Krystynę bardziej interesuje to, co dzieje się we-

wnątrz niej, czasem małe, drobne w skali świata, wydarzenia.

„Różowe tabletki na uspokojenie” są również wymarzoną lekturą dla wielbicieli polskiego teatru i kina. Z racji wykonywanego zawodu Janda często pisze o swoich znajomych, których my wszyscy także doskonale znamy. Z pewnością jest to też lektura obowiązkowa dla osób, którym marzy się kariera sceniczna - być może wielu z nich po przeczytaniu książki Jandy stwierdzi, że to jednak zbyt trudne dla nich wyzwanie...

„Pisanie jest dla mnie potrzebą i swoistą terapią, lekarstwem na uspokojenie, bezsenne noce, kłębiące się myśli, na wieczną we mnie potrzebę

kreacji” - deklaruje Krystyna Janda. I miło z jej strony, że dzieli się tym lekarstwem z nami wszystkimi...

(sak)

