

# Weź, córko, teatr!

● Pięć lat temu zaczęła swoją artystyczno-biznesową przygodę pt. prywatny teatr. Dziś dwuscenowa „Polonia” Krystyny Jandy (56) prosperuje świetnie. Widzowie walą „do Jandy” drzwiami i oknami. A ona... przygotowuje do otwarcia nową scenę na warszawskiej Ochocie. – Dach przecieka, elektryka jest do wymiany, scenę trzeba zbudować od no-

wa... Potrzeba mi ponad 20 mln zł na remont – mówi, nieco przerażona.

Bardziej optymistycznie patrzy w przyszłość jej córka, Maria Seweryn (34), która ma zarządzać tym nowym przybytkiem kultury.

Nic dziwnego, z taką mamą jak Krystyna Janda można przecież przenosić góry, a nie tylko latać dachy i budować nowe sceny! (ag)



Maria Seweryn chyba nie może narzekać na to, że jest dzieckiem sławnej mamy, Krystyny Jandy...

Fot.: AKPA (2); STUDIO 69; WBF (3); ZOOM; BE&W; BULLS.