

# Wystąpi Krystyna Janda

## W poniedziałek w Kieleckim Centrum Kultury monodram „Ucho, gardło, nóż”

Krystyna Janda wystąpi w Kielcach. Wybitna aktorka zaprezentuje monodram „Ucho, gardło, nóż”. Spektakl odbędzie się w poniedziałek, 13 lutego, w Kieleckim Centrum Kultury. Monodram został oparty na książce Vedrana Rudana pod tym samym tytułem. Jest to bolesny, brutalny, momentami zabawny monolog kobiety z wojną bałkańską w tle.

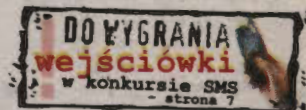
Monodram obejrzała warszawska publiczność w Teatrze Polonia, który jest własnością aktorki. Sztukę entuzjastycznie przyjęły publiczność Łodzi i Wrocławia.

Krystyna Janda ukończyła Wydział Aktorski Akademii Teatralnej w Warszawie. Dyplom otrzymała w roku 1975 i zadebiutowała w teatrze rolą Doriany Graya w „Portrecie Doriany Graya” Osborna oraz rolą Niny Zarzecznej w spektaklu „Czajka” Antoniego Czechowa. Debiutem filmowym w tym samym roku była rola Agnieszki w „Człowieku z marmuru” Andrzeja Wajdy. Od dwudziestu lat gra nieprzerwanie w filmach, teatrach i telewizji. Od dziesięciu lat także reżyseruje dla teatru i telewizji. Ma na swoim koncie reżyserię filmu fabularnego „Pestka” według kultowej powieści o miłości autorstwa Anki Kowalskiej. W teatrze zagrała około 60 ról, od antyku, przez Szekspira, do współczesnego repertuaru teatralnego polskiego i światowego. Największym sukcesem była „Medea” Eurypidesa. Takie role, jak „Shirley Valentine”, „Edukacja Rity” zagrała ponad 400 razy. Miała w swoim repertuarze wiele monodramów, z których każdy wzbudził ogromne zainteresowanie. Zagrała także około 45 ról od klasycznych do

współczesnych w Teatrze Telewizji oraz około 50 ról w filmach fabularnych.

Krystyna Janda jest nazywana aktorką - fetyszem Andrzeja Wajdy. Debiutowała bowiem w „Człowieku z marmuru”, kontynuując współpracę z reżyserem w jego kolejnych dziełach, jak np. „Człowiek z żelaza”, „Dyrygent” czy „Bez zniczulenia”. Jest laureatką wielu nagród przyznawanych w Polsce, jak i nagród międzynarodowych. Za rolę w filmie „Przesłuchanie” otrzymała Złotą Palmę na festiwalu w Cannes, a za rolę w filmie „Zwolnieni z życia” Waldemara Krzystka - Nagrodę Srebrnej Muszli w San Sebastian. Za rolę w filmie niemiecko-francuskim „Laputa” Helmy Sanders-Brahms została nagrodzona na festiwalu w Montrealu. Zagrała ponad dziesięć ról w filmach produkowanych w Europie, w tym ostatnio w obrazie

Roberta Glińskiego „Wróżby Kureka”. Jednym z jej najnowszych wcielen jest również tytułowa postać Jadwigi Stańczykowej w najnowszym filmie An-



drzeja Barańskiego pt. „Miron i Jadwiga”.

Gra, śpiewa, reżyseruje, pisze felietony, wydała sześć płyt i pięć książek. Wielokrotnie była nagradzana, jako najpopularniejsza i najbardziej ceniona aktorka w kraju. W ankietach przeprowadzanych w polskiej prasie na koniec wieku, wybrana przez widzów na największą polską aktorkę stulecia. W 2005 roku podjęła też - jako jedna z pierwszych - wyzwanie stworzenia własnego, prywatnego teatru w Warszawie, Teatru Polonia.

Danuta PAROL



Fot. Artur Szczukiewicz

Spektakl odbędzie się w poniedziałek, 13 lutego, na dużej scenie Kieleckiego Centrum Kultury. Początek o godzinie 18. Bilety w cenie od 50 zł do nabycia w kasie Kieleckiego Centrum Kultury oraz w kasie Orbisu. Informacje pod numerem telefonu 041 343-81-42 lub 041 368-05-62 oraz 0505-556-487.