

# W niedzielę w HADESIE

**W** KSIĄŻECZCE do swojej nowej płyty **Krystyna Janda** przyznaje się do dwudziestu pięciu lat pracy aktorskiej. Niżej podpisany także swój zawód (dziennikarski) uprawia ćwierć wieku i dlatego może powiedzieć, że nie przypomina sobie, żeby przez ten czas wielka aktorka kiedykolwiek

Koncert jest promocją wspomnianej płyty, która nosi tytuł **Piosenki z teatru**. Składają się nań piosenki z trzech przedstawień teatralnych, z których dwa pierwsze są w Lublinie znane. Są to utwory z *Białej bluzki* Agnieszki Osieckiej, *Koblety zawiedzionej* Simone de Beauvoir (dziesięć przebojów

## Piosenki z teatru Krystyny Jandy



wystąpiła w naszym mieście z recitale. Owszem, podziwialiśmy Krystynę Jandę na scenie w spektaklach sprowadzanych ze stolicy, ale koncert indywidualny, taki, jaki będzie miał miejsce **w niedzielę, 25 kwietnia, o godz. 19 w Kawiarni Artystycznej HADES** jest całkowitym novum i już to powoduje, że można go nazwać dużym wydarzeniem.

francuskich z lat 60., takich, jak *Martwe liście* czy piosenka z filmu Leloucha *Kobieta i mężczyzna*) oraz trzy najśłynniejsze hity Marleny Dietrich - *Johnny*, *Moje blond maleństwo* i *Czego mogę sobie życzyć* - z najnowszego spektaklu *Marlena*, niedawno prezentowanego na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

Wszystkie piosenki zostały arcy mistrzowsko przełożone przez **Jeremiego Przyborę** i **Wojciecha Młynarskiego**, a całość spektaklu przepleciona jest rozmową aktorki z publicznością, jej osobistymi refleksjami na temat teatru i śpiewania, i opowieściami o tym, jak dochodziło do spotkań z każdą z wykonywanych piosenek. Na scenie aktorce towarzyszy czteroosobowy zespół muzyczny na czele z **Wojciechem Borkowskim**, autorem wszystkich aranżacji. Dodajmy jeszcze, że reżyserem trzech wspomnianych spektakli jest **Magda Umer**, która też „ułożyła” promowany krążek, a producentem tej płyty jest sama **Krystyna Janda**.

(tam)