

Jedna z nich to Callas

CZY jest w Polsce aktorka, o której z pełnym przekonaniem można rzec: Gwiazda? Tak. Jest nią Krystyna Janda. Chyba tylko ona może w tej chwili wytworzyć iluzję bliskiego obcowania w teatrze z mitami Marii Callas i Marlény Dietrich.

W najbliższy piątek artystka wyrusza w tournée teatralne po Polsce pod hasłem „100 twarzy Krystyny Jandy”. W kilku miastach Polski przedstawi swe trzy słynne monodramy. W Szczecinie 27 bm. obejrzymy dwa razy przedstawienie „Marlena” (g. 17 i 20), 28 października - „Shirley Valentine” (g. 17 i 20) zaś 29 października - „Callas - lekcja śpiewu” (g. 17 i 21).

Sztuka Pam Gems dotyczy kursów mistrzowskich, które Callas prowadziła w 1970 i 71 roku w nowojorskiej Julliard School of Music. Były to w większym stopniu sugestie interpretacyjne niż konkretne wskazówki warsztatowe. Geniusz Callas spełniał się w intuicji i taki też mają charakter jej „lekcje”. Istnieje na to dowód w postaci albumu EMI zawierającego ich zapis. Co z tego znalazło się w tekście Gems? Głównie otoczka sensacji, stereotypowe opinie o kaprysach i trudnym charakterze „Primadonny stulecia”, najgłośniejsze fakty z jej burzliwego życia. Osobowość i kariera Callas uległy tu znacznemu spłyceciu, ale Janda daje prawdziwy popis aktorskiej brawury.

Radio Zet emituje od 22 września do 31 grudnia monologi w wykonaniu Jandy - codziennie aktorka opowiada o jakimś dniu mijającego stulecia z perspektywy słynnej postaci. Odbiorcy „Zetki” mają okazję nie tylko obcować co-



dziennie z inną „twarzą” Jandy - zadaniem słuchaczy jest też odgadywanie kim dzisiaj jest Krystyna Janda. Odpowiedzi można udzielać pod wskazanym numerem telefonu: wybieramy prawidłową spośród trzech opcji i nagrywamy swoje dane. Pierwsze osoby, które udziela poprawnej odpowiedzi otrzymają gadżety Radia Zet i sponsora.

Następnego dnia Radio Zet dzwoni między godz. 8 a 9 (dni powszednie) i 10 a 11 (weekendy) do wylosowanego słuchacza i zadaje mu pytanie dotyczące postaci z poprzedniego dnia. Wyjątkiem będzie 31 grudnia, kiedy rozwiązanie konkursu nastąpi jeszcze tego samego dnia, wcześniej niż zwykle, a grać mogą tylko ci, którzy dosłownie siedzą na walizkach i są gotowi lecieć natychmiast! I to do Paryża! Do wygrania: ostatni sylwester mijającego milenium i pierwszy Nowy Rok nowego - czyli sylwester 2000/2001 na 100 par - na specjalnym Balu Radia Zet otwieranym przez Jandę - w Paryżu, wraz z przelotem i hotelem. Patronem regionalnym tournée Krystyny Jandy jest „Kurier Szczeciński”. (MaD)