

# **TEATR WIELKI W ŁODZI**

---

**SŁAWOMIR PIETRAS**  
Dyrektor naczelny

**SCENA KAMERALNA**

## **HENRYK CZYŻ** **KYNOLOG W ROZTERCE**

Opera komiczna w jednym akcie  
wg SŁAWOMIRA MROŻKA

---

**PREMIERA 2 GRUDNIA 1989**

## REALIZATORZY

Kierownictwo muzyczne	— HENRYK CZYŻ
Inscenizacja i reżyseria	— BOGUSŁAW DANIELEWSKI
Scenografia	— RYSZARD KAJA
Współpraca muzyczna	— PIOTR WUJTEWICZ
Choreografia	— MARIA WÓJCICKA

## OBSADA

Przyjaciółka ptaków	— DELFINA AMBROZIAK SYLWIA MASZEWSKA
Kynolog	— ANDRZEJ KOSTRZEWSKI WOJCIECH KRZYSZTYNIAK
Nieznajomy	— WIESŁAW PIETRZAK JERZY WOLNIAK
Delegat	— KAZIMIERZ KOWALSKI WŁADYSŁAW PODSIADŁY

---

Fortepian	— NADIEŻDA PAWLAK IWONA WIERUCKA BOŻENA KOZŁOWSKA
Perkusja	— SEBASTIAN DWORCZAK JACEK LUDWICKI

---

Dyrygent — PIOTR WUJTEWICZ

Wersja operowa „Kynologa w rozterce” zawiera w sobie dużą porcję tak zwanego „ducha polskiego”. Humor Sławomira Mrożka, dowcip muzyczny Henryka Czyża, mentalność postaci działających na scenie według konstrukcji polskiej szkoły satyry, wreszcie absurdalność tematu stanowi zdumiewającą paralelę do wszystkiego co się wokół nas dzieje.

Wczytując się w utwory Sławomira Mrożka odczuwam w stosunku do autora zwykły żal, że nie siedzi razem z nami w Polsce. Słuchając muzyki Henryka Czyża mam za złe kompozytorowi, że zwłaszcza w ostatnich latach, komponuje niewiele.

Gdyby w tych samych porannych kolejkach, w tych samych środkach komunikacji miejskiej, na tych samych zebraniach, dyskusjach, sporach i awanturach oprócz nas wszystkich mógł być zawsze obecny Sławomir Mrożek i Henryk Czyż (pierwszy z notatnikiem, drugi z papierem nutowym), byłbym spokojny o najbliższą przyszłość gatunku operowego w Polsce. Musiałoby powstać wiele nowych dzieł zawierających dalsze porcje tzw. „ducha polskiego”, w których absurdalność Mrożka walczyłaby o lepsze z muzycznym dowcipem Czyża.

*Sławomir Pietras*



Na zdjęciach: Delfina Ambroziak, Władysław Malczewski,  
Roman Werliński (Realizacja telewizyjna — Łódź 1972)

Wydawca — Teatr Wielki w Łodzi

Nakład — 1000 egz.

Cena — 200 zł.—

Oficyna Drukarska — Łódź, Zielona 50, zam. 88/90

# **TEATR WIELKI w ŁODZI**

**DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY: ANTONI WICHEREK**

Henryk Czyż

## **KYNOLOG W ROZTERCE**

Przyjaciółka ptaków  
**DELFINA AMBROZIAK**

Kynolog  
**ANDRZEJ KOSTRZEWSKI**

Nieznajomy  
**JERZY WOLNIAK**

Delegat  
**WŁADYSŁAW PODSIADŁY**



Fortepian  
**NADIEŻDA PAWLAK**

Perkusja  
**BOŻENA KOZŁOWSKA**  
**SEBASTIAN DWORCZAK**

Dyrygent  
**PIOTR WUJTEWICZ**

TEATR WIELKI W ŁODZI

---

Henryk Czyż

KYNOLOG W ROZTERCE

obsada w dniu 21 kwietnia '92

Przyjaciółka ptaków

- DELFINA AMBROZIAK

Kynolog

- ANDRZEJ KOSTRZEWSKI

Nieznajomy

- WIESŁAW PIETRZAK

Delegat

- KAZIMIERZ KOWALSKI

\* \* \* \* \*

Fortepian - NADIEŻDA PAWLAK

Perkusje - BOŻENA KOZŁOWSKA

SEBASTIAN DWORCZAK

\* \* \* \* \*

Dyrygent - PIOTR WUJTEWICZ

---

U w a g a ! Już w maju do nabycia

w Teatrze Wielkim nowy

Miesięcznik Operowy i Baletowy

" K L A K I E R "