



W GALERII GWIAZD

KRYSTYNA JANDA (ur. 1952) jest jedną z najwybitniejszych aktorek w historii powojennej kinematografii polskiej. W 1975 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie, a rok później zadebiutowała na deskach Teatru Ateneum w „Ślubach panińskich” Fredry. Przed kamerą stanęła po raz pierwszy w wieku 25 lat, wcielając się w rolę Agnieszki w filmie **Andrzeja Wajdy** „Człowiek z marmuru”. Wkrótce K. Janda stała się specjalistką od ról kobiet silnych i zdecydowanych. Ma na swoim koncie wiele znakomitych kreacji, m.in. w takich filmach, jak „Człowiek z żelaza”, „Przesłuchanie”, „Kochankowie mojej mamy”, „Bez znieczulenia”, „Dyrygent”, „Stan wewnętrzny”, „W zawieszeniu”, „Pestka” (była również reżyserem tego filmu).

K. Jandę zobaczymy w dwóch obrazach A. Wajdy „Człowiek z marmuru” (niedziela, TVP 1) i „Człowiek z żelaza” (wtorek TVP 1), a także w Teatrze TV, w kolejnym odcinku „Fizjologii małżeństwa” Honoriusza Balzaka (niedziela, TVP 2), w którym jest zarówno reżyserem, jak i wykonawcą.