

Halo...

Krystyna Janda

aktorka i reżyserka



Ukazała się książka Krystyny Jandy „www.małpa.pl”. To drugie wydanie zapisków prowadzonych przez aktorkę on line.

Co skłoniło panią do prowadzenia blogu?

■ Otrzymywałam dużo listów. Pomyślałam, że nie będę musiała na nie wszystkie odpowiadać, gdy założę stronę www. Gdy wydawnictwo zaproponowało mi publikację, okazało się, że od września 2000 r. do października 2001 r. zapisałam 900 stron!

„www.małpa.pl” to już druga publikacja zapisków.

Jak ją pani ocenia?

■ Nie mam dystansu do tych zapisków. Dwa razy ich nie czytam.

Wybiera pani pomiędzy graniem a pisaniem?

■ Pewne sprawy lepiej się przedstawia, pisząc, inne – grając. Przede wszystkim jestem aktorką.

Która coraz częściej poświęca się reżyserii.

■ Reżyseruję od 10 lat. To niesamowite uczucie, gdy kreuje się wszystko od początku, urzeczywistnia własny pomysł.

Czy właśnie reżyserii zamierza się Pani poświęcić w czasie zapowiadzianej rocznej przerwy w Teatrze Powszechnym?

■ Będę grała w warszawskim Teatrze Studio. Dziś zaczynam próby w Teatrze Muzycznym w Gdyni do przedstawienia „Na szkle malowane”. Zamierzam też wyreżyserować „Gry namiętności” w Poznaniu oraz „Stepping out” w łódzkim Teatrze Powszechnym. Nie zamierzam przestać grać, ale przyda mi się rok przerwy.

Agnieszka Kądziela