

Chce mieć własny teatr

Krystyna Janda zamierza kupić warszawskie kino „Polonia” (w centrum miasta) i otworzyć w nim własny teatr.

Właściciel kina, firma Max-Film, ustalił cenę wyjściową obiektu na 1,5 miliona zł. Okazuje się jednak, że Max-Film ma prawo własności jedynie do sali kinowej. Natomiast hol „Polonii”, z kasami i toaletami, stanowią własność miasta. Sprawa jest jednak otwarta. Zarówno firmie Max-Film, jak i władzom stolicy zależy, aby w budynku „Polonii” nadal prowadzona była działalność kulturalna. Zakup obiektu Krystyna Janda zamierza sfinansować ze środków własnych i swojej rodziny.

Aktorka nie ukrywa, że od dawna myślała o stworzeniu własnej sceny. W ubiegłym roku, po głośnym konflikcie z Joanną Szczepkowską, Krystyna Janda odeszła ze stołecznego Teatru Powszechnego. Od tego czasu występuje i reżyseruje gościnnie w innych teatrach, między innymi w Poznaniu. **AW.**

