

Weekend z Krystyną Jandą

Trudno w polskim teatrze współczesnym znaleźć markę silniejszą od Krystyny Jandy. Nieprzerwanie na aktorskim szczycie od późnych lat 70., z powodzeniem uprawia także piosenkę aktorską, reżyserię teatralną i filmową, a także jest założycielką Teatru Polonia, pierwszego w Polsce po 1945 r. działającego z powodzeniem prywatnego teatru dramatycznego. Nikt tak jak ona nie potrafi łączyć prawdziwej sztuki z przystępnością dla widzów. Będzie można przekonać się o tym po raz kolejny, uczestnicząc w "Weekendzie z Krystyną Jandą", czyli spektak-

klach słynnych monodramów w jej wykonaniu, "Białej bluzki" i "Shirley Valentine" w Sali Koncertowej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Janda zagra 21 kwietnia o godz. 17.30 "Białą bluzkę", a 22 kwietnia o tej samej porze "Shirley Valentine".

Bohaterka teatralnego weekendu w filharmonii jest również znakomita w rolach teatralnych co filmowych. Jest ulubioną aktorką Andrzeja Wajdy, który wielokrotnie obsadzał ją w swoich produkcjach począwszy od "Człowieka z marmuru" w 1976 r. aż po "Tatarak" z 2009 r. W teatrze ma osiągnięcia w dramaturgii klasycznej,

ale najlepiej czuje się w wysokiej klasy repertuarze komercyjnym, w stylu Broadwayu czy londyńskiego West Endu. Takie właśnie, popisowe, ale nie pozabawione treści są oba monodramy, które zagra w Gdańsku.

Uwaga! Przy zakupie biletu na oba spektakle z cyklu "Weekend z Krystyną Jandą" przysługuje zniżka w wysokości 10%. Bilety ze zniżką do nabycia wyłącznie w Kasie biletowej PFB. (TOR)

● JANDA Z MONODRAMAMI
Gdańsk, 21-22.04

Filharmonia Bałtycka, Ołowianka 1
Godz. 18. Bilety 140/170 zł