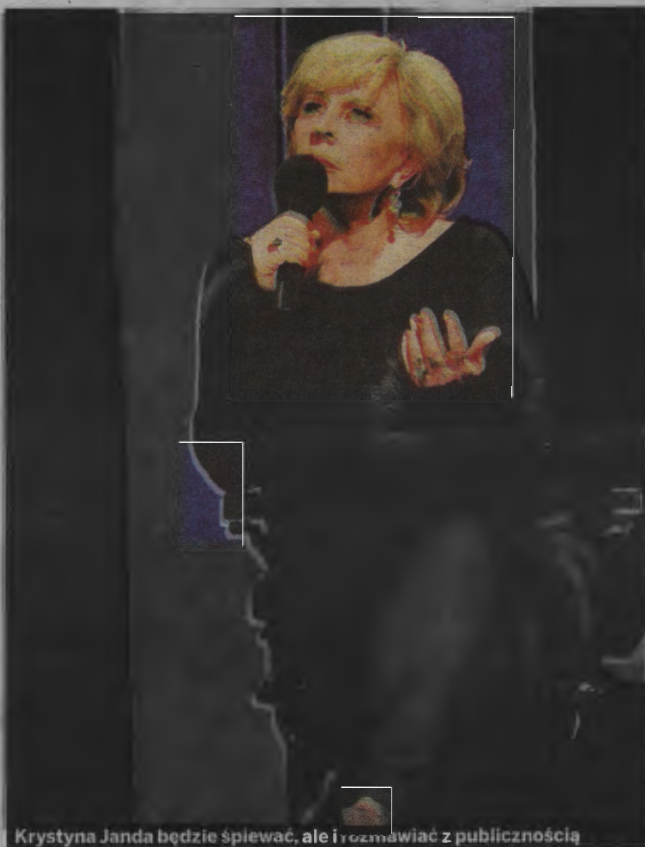


Piosenki z teatru Jandy

Wieczór teatralny to zjawisko ulotne, nieuchwytnie. Dlatego to zrobiłam. Żeby coś zatrzymać, pozostawić jakiś ślad. Postanowiłam wydać tę płytę także dlatego, że żał mi całej pracy Magdy, muzyków i mojej, a może przede wszystkim dlatego, że są to po prostu piękne, mądre piosenki, że przekłady, jakie napisali pan Jeremi Przybora i Wojciech Młynarski, uważam za dzieła sztuki i byłoby wielką stratą, gdyby nie można ich było sobie przypomnieć w każdym momencie, kiedy przyjdzie nam to ochota. Poza tym zrobiłam to i dlatego, że żał mi tylu wzruszeń, łez i uśmiechów rozdawanych sobie nawzajem podczas wieczorów, kiedy to grałam, żał mi listów widzów, które zostały bez odpowiedzi. Chciałabym, choć w części ocalić to od całkowitego zapomnienia – pisze Krystyna Janda w liście dodanym do albumu „Krystyna Janda w trójce - Piosenki z teatru”, którego premiera odbyła się w 1998 roku w studiu im. Agnieszki Osieckiej radiowej Trójki.

W Teatrze Muzycznym po raz kolejny zaśpiewa piosenki, które znalazły się na płycie (ze spektakli „Biała bluzka” Agnieszki Osieckiej, „Marlena” Pam Gems oraz „Kobieta zawiedziona” Simone de Beauvoir) – „Na zakręcie”, „Wariatka”, „Johnny”, „Moje blond małżeństwo” i „Czego mogę sobie życzyć?”, wszystkie w arcymi-



Krystyna Janda będzie śpiewać, ale i rozmawiać z publicznością

strzowskich tłumaczeniach Jeremiego Przybory i Wojciecha Młynarskiego. Całość spektaklu przepleciona jest rozmową aktorki z publicznością, jej osobistą refleksją na temat teatru i śpiewania, opowieścią jak dochodziło do spotkania z każdą z kolejnych piosenek.

Na scenie towarzyszyć będzie

Krystynie Jandzie czteroosobowy zespół muzyków, a wśród nich Wojciech Borkowski, autor wszystkich aranżacji.

(ab)

● KRYSZYNA JANDA
Gdynia, 11.06

Teatr Muzyczny, Pl. Grunwaldzki 1
godz. 19.05. Bilety 150-170 zł