

# Teatralny weekend



Krystyna Janda w monodramie „Biała bluzka”

**K**rystyna Janda dała się poznać trójmiejskiej publiczności jako reżyserka spektaklu „Seks dla opornych” (który można jeszcze oglądać na deskach teatru Wybrzeże). Wciąż ceniona jest jednak przede wszystkim jako aktorka. I właśnie w tej roli zobaczymy ją podczas weekendu w Filharmonii Bałtyckiej.

Artystka zaprezentuje dwa monodramy. „Biała bluzka” powstała w oparciu o opowiadanie Agnieszki Osieckiej. Magda Umer, która zaadaptowała pierwotny tekst, splata monolog dojrzałej kobiety po przejściach z dziesięcioma najważniejszymi piosenkami Osieckiej. Spektakl opowiada nowym pokoleniom,

w sposób charakterystyczny dla poetki, klimat i koloryt czasu minionego. W niedzielnej odsłonie Krystyna Janda wcieli się w postać znudzonej żony – Shirley Valentine (bohaterka tragicomicznej sztuki Willego Russela). Mając powyżej uszu małżeńskich powinności, wszystko postanawia zacząć od nowa. Pragnie jeszcze cieszyć się życiem, a kompleks swojego wieku przekuć w atut. Monodram wyreżyserował Maciej Wojtyzsko. (ab)

● WEEKEND Z KRYSZYNA  
JANDĄ W FILHARMONII  
Gdańsk, 21-22.04

Filharmonia Bałtycka, ul. Ołowianka 1  
Godz. 17.30. Bilety 140-175 zł