

# Sukces Jandy! Na pierwszy spektakl przyszły tłumy

● Na początek zobaczyliśmy „Białą bluzkę” według Agnieszki Osieckiej

**Poznań**

**Marek Zaradniak**  
m.zaradniak@glos.com

„Biała bluzka” - monodram Krystyny Jandy przyciągnął wczoraj tłumy poznaniaków. To pierwszy z dziesięciu bezpłatnych spektakli, które zostaną wystawione w Poznaniu.

Po wejściówki na nie ustawały się długie kolejki, a wczoraj na placu Kolegiackim trzeba było ustawić telebim dla tych, dla których wejściówek nie wystarczyło. I ci, którzy oglądali spektakl na żywo na Dziedzińcu Urzędu Miasta, i ci, którzy śledzili go na telebimie nagrodzili Jandę owacjami.

Artystkę i przygotowane przez nią spektakle teatru Polonia i Och-Teatru zaprosili do Poznania prezydent Jacek Jaśkowiak i Teatr Muzyczny tuż po tym, jak Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmniejszyło dotację, jaką co roku wspierało teatry Krystyny Jandy, dzięki czemu letnie spektakle oglądały tysiące ludzi.

Sprawa nabrała politycznego wymiaru, gdy z patronatu nad spektaklami niespodziewanie wycofało się Radio „Merkury”. W tym samym czasie na głowę artystki i prezydenta Poznania posypały się gromy. Janda mówiła o zaskoczeniu i traumie, Jaśkowiak zaś zapewnia, że dalej będzie zapraszał artystów - prawomysłnych czy nie.

**Więcej ● STR. 04**

Więcej o przedstawieniach  
Krystyny Jandy  
na stronie 04

