



★ W ok. 20 teatrach związkowcy z „Solidarności” żądają ustąpienia dyrektorów nie mając na ich miejsce nie tylko lepszych kandydatów, ale w ogóle żadnych.

★ „Ja w swoim własnym odczuciu nigdy nie byłem awangardowy, nigdy nie eksperymentowałem w teatrze (od eksperymentowania są laboratoria). Nie chciałem widza zadziwić (wystarczy, że życie go codziennie zadziwia). Ja się czuję tradycjonalistą, bo szanuję widza i chcę go sobie zjednać, a więc przekonać” — Adam Hanuszkiewicz.

★ Rola Krystyny Jandy w „Przesłuchaniu” Ryszarda Bugajskiego została uznana za najlepszą rolę kobiecą 43. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes. Za najlepszą rolę męską nagrodę otrzymał Gerard Depardieu za Cyrana de Bergerac w filmie pod tym samym tytułem.

★ Bernardo Bertolucci, przewodniczący jury, wręczając nagrodę Krystynie Jandzie: „Nie wiedziałem, że tak przyjemnie jest pani dawać nagrodę. Nikt się tu tak od dziesięciu lat nie cieszył. Pani tak krzychała z radości, że myśleliśmy, że coś się stało”.

★ Andrzej Trzos-Rastawiecki zakończył pracę na pełnometrażowym filmem dokumentalnym o Lechu Wałęsie pt. „Lider”. Film ma zostać pokazany w telewizji.

★ Producenci filmowi z Chin, Hongkongu i Tajwanu przystąpią do realizacji filmu opartego na wydarzeniach na placu Niebiańskiego Spokoju.

★ Pełne wydanie dzieł Aleksandra Sołżenicyna w ZSRR rozpocznie się od „Archipelagu Gułag”.

★ Aleksander Sołżenicyn przekazał 2 mln rubli na odbudowę i restaurację zespołu klasztornego na Wyspach Sołowieckich. Jak wiadomo pisarz w „Archipelagu Gułag” poświęcił wiele miejsca obozom specjalnym na wyspach Morza Białego. Wybudowany w XVI w. klasztor, dziś cenny zabytek, był ważnym centrum chrześcijaństwa. Po zapanowaniu władzy radzieckiej w klasztorze założono obóz pracy.

★ „My, ludzie bez przyszłości, znajdujemy się w tragicznym położeniu. Zaprzepaściliśmy przyrodę, zdrowie narodu, pozabawiliśmy ludzi umiejętności pracowania, zabraliśmy im wrażliwość. Statystyczne dziecko raz na 7 lat chodzi do teatru, na troje dzieci przypada jedna książka” — Anatolij Pristawkin, pisarz uhonorowany w 1988 r. Nagrodą Państwową.

★ Łomżyńska Oficyna Wydawnicza „Stopka” ogłasza subskrybcję na „Wschodnie losy Polaków”. Subskrybcja ma dwa warianty do wyboru: pierwszy — wpłacasz 97 tys. zł i w przyszłym roku otrzymujesz cztery tomy w tej właśnie cenie (wydawca bierze na siebie ryzyko wzrostu kosztów); drugi — wpłacasz zaliczkę (minimum 30 tys. zł), a resztę przy odbiorze książek według cen wówczas obowiązujących. Należność należy wpłacać na konto „Stopki” nr 45519—29809—132 w PKO w Łomży z dopiskiem na przekazie „subskrybcja”.

★ „Portret doktora Gacheta” Van Gogha został sprzedany do Japonii na aukcji w Nowym Jorku za 82,5 mln dolarów. Jest to największa suma jaką kiedykolwiek zapłacono za obraz.

★ W Muzeum Rembrandta w Amsterdamie otwarto wystawę „Picasso — Rembrandt — Picasso”. Wystawa ukazuje jak wielki malarz hiszpański wzorował się na wielkim klasyku malarstwa holenderskiego. Zawieszane obok siebie dzieła obu mistrzów obrazują niewątpliwe podobieństwo postaci, ujęć, motywów.

★ Retrospekcyjną wystawę 97 obrazów Henryka Stażewskiego, zorganizowaną w Atlantyckim Ośrodku Sztuki Nowoczesnej, mogli oglądać mieszkańcy i turyści w Las Palmas na Wyspach Kanaryjskich.

★ W poranku muzycznym pod nazwą „Pamiętamy Jana Kiepure” w Teatrze Wielkim w Warszawie wzięła udział Marta Eggerth-Kiepurowa, syn Marian a także wieloletni sekretarz i przyjaciel wielkiego śpiewaka prof. Marcel Prawy z Wiednia.

★ „Na granicy” — tak nazywa się festiwal teatralny zorganizowany przez „Solidarność” polsko-czechosłowacką w teatrach polskiego i czeskiego Cieszyna, w tym roku poświęcony twórczości Vaclava Havela.

★ Studenci Wydziału Aktorskiego PWST w Warszawie pokazali rzymskiej publiczności spektakl dyplomowy według „Jubileuszu” i „Oświadczyn” Czechowa w reżyserii Mai Komorowskiej.