

MARIAN DOLEŻAL (l. 59), żonaty (Maria, miłośniczka), kierownik katedry higieny krakowskiej AM w Krakowie, która wobec presji społecznej przystąpiła do diagnozowania AIDS (co srode przyjmuje 50 pacjentów, którym orzeczenie lekarskie jest na ogół potrzebne do uzyskania wizy). Nie miał problemów ani ze sprzętem, ani z odczynnikami, lecz z personelem (na pracę zgodziła się tylko jedna osoba). Lubi turystykę pieszą, wodną, motorową (próbował wszystkiego). Chętnie pracuje na działce.

JERZY DUDA-GRACZ (l. 47), żonaty (Wilma, technik analityk), córka Agata (l. 13); absolwent krakowskiej ASP (filia w Katowicach), artysta malarz, którego obrazy znajdują się w wielu muzeach świata, członek Narodowej Rady Kultury, został członkiem-założycielem Fundacji Kultury Polskiej. Uważa, że wyższość fundacji polega na mówieniu o konkretnych (np. o pieniądzach), podczas gdy działalność rady wygląda bardziej ornamentycznie. W wypowiedziach jest powściągliwy, bo ostatnie lata sprawiły, że ma dwa razy więcej wrogów niż przyjaciół. Odpoczywać nie potrafi, bo nie umie przestać myśleć o obrazach.

TADEUSZ HYLA (l. 54), żonaty (Małgorzata), dwóch synów: Grzegorz (l. 27), Wojciech (l. 19), wnuk Jakub (l. 2); absolwent UŚI, nie palący prezes ZG Stowarzyszenia „Zdrowy człowiek”, b. wieloletni prezes Zarządu PSS „Społem” w Katowicach, pierwszy zastępca ministra handlu wewnętrznego i usług został powołany na stanowisko podsekretarza stanu w Ministerstwie Rynku Wewnętrznego. Zajmować się będzie „blokiem konsumpcyjnym”, czyli artykułami spożywczymi, przemysłowymi oraz współpracą z organizacjami konsumentami. W problemach rynku orientuje się na bieżąco, ponieważ sam robi zakupy (rodzina została na Śląsku). Interesuje się literaturą piękną. Lubi spacerować. Urlopy od 8 lat spędza nad Bałatonem u zaprzyjaźnionych Węgrów.

KRYSTYNA JANDA (l. 35), mężatka po raz wtóry (Edward Kłosiński, operator m. in. filmów „Człowiek z marmuru”, „Człowiek z żelaza”), córka Marysia (l. 13); aktorka od pierwszego angażu związana z Teatrem Ateneum, przeniosła się do Teatru Powszechnego, gdzie sezon rozpoczęła „Paną Julią” Strindberga w reżyserii A. Wajdy. Twierdzi, że jeszcze z ładną rolą nie miała tylu problemów. Mimo że jest już po premierze, nie

zaproszą na spektakl przyjaciele uważając, że postać Julii trzeba jeszcze dograć. Nie przypomina sobie, by kiedykolwiek miała czas wolny. W „Powszechnym” ma próby „Medei”, gra w „Dekalogu” Kieślowskiego i jednocześnie kończy film w RFN.

BOGDAN LAZUKA (l. 49), żonaty (wg dowodu osobistego Bożenna Regina, zwana na co dzień Renatą, modelka), dwoje dzieci: Adam (l. 14) i Olga (l. 4), pies bokser Roy (l. 6); aktor teatru „Syrena” i piosenkarz (3 płyty długogrające + 6 do spółki z kolegami) otrzymał złotą honorową odznakę Towarzystwa „Polonia” za liczne występy przed publicznością polonią. Ostatnio występował w Szwecji, gratis, postanawiając wraz z całym zespołem dochód w wysokości 28 tys. koron przekazać na Centrum Zdrowia Matki Polki. Hobby: pocztówki z widokiem zachodzącego słońca (kolekcja liczy około 700 sztuk). Namietność udzieliła się żonie, która lubi malować i jej pejzaże coraz częściej przedstawiają zachody słońca.

ARNOLD MOSTOWICZ (l. 73), żonaty (Jadwiga, b. dziennikarka radiowa), syn Ryszard (l. 40) dr chemii w Instytucie Chemii Przemysłowej, dwie wnuczki: Julia (l. 6) i Dorota (l. 4); lekarz z wykształcenia (absolwent uniwersytetu w Tuluzie), z zawodu dziennikarz (b. redaktor naczelny „Gazety Poznańskiej”, „Gazety Krakowskiej” i „Szpilek”), złożył w PIW książkę „Złota gwiazda i czerwony krzyż”, będącą sfabularyzowaną relacją przeżyć okupacyjnych (m.in. getto łódzkie, Oświęcim). Dotąd pisał inne książki: trzy poświęcił biologii, dwie przybyszom z kosmosu (za popularyzację nauki otrzymał nagrodę im. Bruno Winawera). Interesuje się kosmologią, jest członkiem towarzystwa „UFO-video”. Lubi grać w karty.

JERZY OWCZAREK (l. 48), żonaty (Elżbieta, ekonomistka), córka Katarzyna (l. 18) uczennica LO im. Rejtana; absolwent PW, b. dyrektor Departamentu Gospodarki Surowcami Wtórnymi w Ministerstwie Gospodarki Materiałowej i Paliwowej; został powołany na stanowisko podsekretarza stanu w Ministerstwie Rynku Wewnętrznego. Odpowiadać będzie za zaopatrzenie, zamówienia rządowe, import scentralizowany i rezerwy państwowe. Lubi grać w brydża. Najlepiej odpoczywa na Mazurach zbierając grzyby i łowiąc ryby.

CZESŁAW SKOWRONEK (l. 81), żonaty (Eugenia, ekonomistka), córka Anna (l. 23) studentka



ekonomii SGPiS; absolwent SGPiS, prof. dr hab. nauk ekonomicznych, b. dyrektor Centralnego Ośrodka Badawczo-Rozwojowego Gospodarki Materiałowej, podsekretarz stanu w Ministerstwie Gospodarki Materiałowej i Paliwowej został powołany na stanowisko podsekretarza stanu w Ministerstwie Rynku Wewnętrznego. Zakres obowiązków to całokształt problemów ekonomicznych i systemowych, funkcjonowanie rynku wewnętrznego. Lubi literaturę marynistyczną, pamiętniki. Pasjonują go bitwy na morzu. Chętnie kopie działkę.

WOJCIECH TRZCIŃSKI (l. 38), żonaty (Aleksandra Kisielewska, aktorka Teatru „Studio”), dwoje dzieci: Stanisław (l. 15) i Alicja (l. 9); kompozytor muzyki teatralnej i filmowej, twórca wielu przebojów, aranżer, dyrygent, b. dyrektor artystyczny Festiwalu Piosenek w Sopocie został prezesem pierwszej polsko-amerykańskiej spółki „Hanna Barbara Poland”, której udziałowcami są najwięksi producenci filmów animowanych (m.in. Smurfów, Misia Yogi, Psa Huckleberry, jaskiniowców). Z muzyką nie zamierza się rozstać i przygotowuje dla telewizji musical „Barbara”. Hobby: architektura wnętrz, toteż z chęcią zmieniłby dom za domem, by go urządzać na nowo. Lubi ładne przedmioty, ceni proste wzornictwo skandynawskie.

UNTO JUHANI TURUNEN (l. 48), żonaty (Ritva), dwie córki: Riikka (l. 15) i Milna (l. 13); absolwent prawa Uniwersytetu w Helsinkach został ambasadorem Finlandii w Warszawie. Pracował dotąd na placówkach dyplomatycznych w Nowym Jorku, Londynie, Bukareszcie. Ostatnio był ambasadorem w Rijadzie (Arabia Saudyjska), skąd przyjechał do Polski. W wolnych chwilach najchętniej czyta.